

$a \hat{e}_j \rightarrow \hat{u} \check{S} \check{d}^{\text{TM}} \hat{e} \rightarrow \hat{o}, \hat{e} \ddot{o} \hat{e} \langle$

$\hat{e}^{\text{TM}} \text{MJ} \hat{o}^{\text{TM}} \langle \check{n} \langle \check{d} \hat{e} \hat{t} \hat{ } , \hat{e}^{\text{TM}} \check{O} \hat{K} \hat{I} \rangle \text{P} \hat{o}, \text{A} \hat{o} \hat{ } \hat{\eta} \rightarrow \emptyset$

$\text{P} \rightarrow \hat{u} \hat{\eta} \check{\eta} \hat{\eta} \hat{\eta} \langle 1 \hat{ } \hat{a} \hat{t} \text{f} \text{O} \check{S} \check{d} \text{J} \check{Y} \text{C}$

$\text{G} \rightarrow \emptyset^{3/4} \text{M} \ddot{\text{ö}} \text{f}$

$\hat{e} \hat{f}_j \text{P} \hat{I} \rangle \check{o} \check{o} \text{f}^{\circ} \hat{I}^{\text{TM}}. \langle \check{d} \acute{o} \text{f}. \check{o} \text{f}. \hat{a} \hat{e}. \circ \check{o} \% \rightarrow \hat{I} \hat{e} \text{f} \text{I}$

$\langle \check{d} \acute{o} \text{f}. \text{F} 1/4. \check{U} \acute{o}^2 \check{U} \check{o} \sim \hat{e} \langle \div, 1 \hat{ } \hat{a} \hat{t} \text{f} \text{O} \check{S} \check{d} \text{J} \check{Y} \text{C} \text{J}^{\text{TM}} \check{d} \text{f} \langle \hat{e} \check{Y} \emptyset \hat{I} \rangle \check{Y} \text{C} \check{K} \check{o} \sim$
 $\hat{a} \check{d} 1/4 \check{n}, \hat{e} \langle \div$

$\hat{e} \hat{f}_j \text{P} \hat{I} \rangle \check{o} \check{o} \text{f}^{\circ} \langle \text{M} \ddot{\text{ö}} \text{f} \text{M}^{\text{TM}} \check{d} \text{f} \langle \hat{e} \check{Y} \check{d} \text{F}^{\text{TM}} \hat{I} \hat{e}_j \text{I} \circ \% \hat{I} \check{n} \hat{u} \text{G} \rightarrow \emptyset^{3/4} \langle,$
 $\check{n} \text{A} \rangle \text{„C} \rangle \langle \hat{a} \hat{e} \text{f} \text{æ} \text{A} \langle \emptyset_j. \text{P} \rightarrow \hat{I} \hat{a} \hat{ } \hat{I} \hat{a} 1/4 1 \hat{ } \hat{a} \hat{t} \text{f} \text{O} \check{S} \check{d} \text{J} \check{Y} \text{C} \check{U}^{\text{TM}} \hat{o} \hat{\eta} \check{d} \text{J} \check{Y} \text{C} \check{S}$
 $\check{d} \hat{t} \hat{I} \rightarrow \emptyset \rightarrow \hat{o} \hat{a} \check{Y} \check{d} \hat{e} \hat{ } \hat{a} \hat{e} \text{E} \hat{I} \langle \check{d} \acute{o} \text{f}. \check{U} \acute{o}^2 \check{U} \check{o} \sim \hat{e} \rightarrow \div \hat{I} \hat{e}_j \circ \check{ } \check{n} \hat{u} \hat{\eta} \check{\eta} \hat{\eta} \hat{\eta} \check{d} \text{f} \acute{o} \hat{e} \hat{t} \hat{ } \text{A} \langle \emptyset_j.$
 $\hat{I} \hat{I} \rangle \langle \check{d} \acute{o} \text{f} \text{C} \check{K} \check{o} \sim \hat{e} \hat{t}^{\circ} \check{S} \check{d} \hat{o} \hat{\eta} \rightarrow \emptyset \hat{e} \hat{e} \check{d} \check{Y} \text{P} \hat{o} \hat{a} 1/4 \check{d} \acute{o} \hat{o} \hat{o} \hat{f} \hat{u} \check{U} \text{P}^{\circ} \hat{e} \langle \langle \check{o} \hat{ } \hat{ } \hat{ } \langle \hat{a}_j \hat{A}$
 $\hat{I} \langle 1 \check{d} \hat{o}_j \hat{I} \hat{e}_j. \check{U} \text{F} 1/2 \langle \circ \text{P} \check{S} \check{d} \hat{e} \text{P} \acute{o} \hat{ } \hat{ } \hat{ } \hat{e} 1/4 \hat{\eta} \check{\eta} \hat{e} \rightarrow \div \hat{I} \hat{e}_j \check{U} \check{S} \hat{o} \check{S}^{\hat{a}} \check{d} \text{f} \check{ } \hat{\eta}$
 $\check{o} \text{L} \rangle \hat{A} \hat{ } \text{F} \check{o} 1/4 \text{A} \langle \emptyset_j.$

- $\hat{I} \hat{I} \text{N}^{\text{TM}} \text{H}.\hat{a}., \hat{a} \langle .\hat{a}., \check{d} \hat{t} \hat{I} \langle \hat{a} \check{d} \hat{A} \check{d} \hat{o} \sim \hat{e} \hat{e} \circ \rightarrow \emptyset \% \hat{I} \hat{\eta} \hat{I} \hat{I} \hat{A} \hat{a} \check{n} \text{f} \text{N} \text{e} \text{O}^{\text{TM}}$
 $1 \hat{o} \rightarrow \check{n} \hat{a} \check{d} \check{Y} \text{P} 1/4, \hat{e} \langle \check{o} \hat{ } \hat{ } \hat{ } \langle.$
- $\hat{I} \hat{I} \rangle \text{H}.\hat{a}., \hat{a} \langle .\hat{a}., \check{d} \hat{e} \hat{I} \hat{ } \text{F}^{\text{TM}} \hat{\eta} \rightarrow \hat{I} \check{S} \check{d} \hat{e} \hat{I} \text{f} \hat{e} \div \text{f} \hat{e}, \text{M} 1/4 \check{S} \check{d} \hat{d} \hat{e} \hat{I} \text{f} \hat{e} \div \text{f} \hat{e}$
 $\hat{a} \hat{I} \text{f}^{\text{TM}} \text{L} \hat{o}^{\text{TM}}, \hat{e}^{\circ} \hat{I} \hat{e} \hat{o} \text{M} \hat{o}^{\text{TM}}, \check{o} \acute{o} \hat{o} \hat{e} \hat{A} \hat{e}^{\text{TM} \hat{a}} \check{o} \hat{t} \hat{ } \hat{o}^{\text{TM}}, \hat{I} \hat{e} \hat{I} \hat{o} \text{M} \hat{o}^{\text{TM}} \langle \check{d} \hat{e}_j \emptyset \rightarrow \hat{o}$
 $\text{P} \hat{I} \langle \hat{a} \check{d} \emptyset \langle \check{o} \hat{ } \hat{ } \hat{ } \langle.$

$\text{P} \% \hat{I}, \hat{e} 1/4 \hat{ } \hat{I} \acute{o} \text{f} \text{A}^{\text{TM}} \hat{I} \hat{I} \rangle \hat{I} \hat{e} \hat{K} \hat{e} \langle, \check{d} \hat{ } \check{d} \hat{e} \hat{ }, \hat{I} \hat{I} \rangle \hat{a} \check{n} \text{f} \text{N} \text{J} \hat{I} \hat{a} \hat{I} \hat{e}_j \rightarrow \check{n} \check{d} \check{Y} \text{P} \hat{o}$
 $\hat{e} 1/4 \hat{\eta} \rightarrow \hat{o} \hat{e} \hat{e} \text{P} \hat{I} \langle \hat{a} \check{d} \check{Y} \text{P} 1/4 \check{S} \check{d} \rightarrow \hat{I} \check{U} \text{P} \text{A} \langle \emptyset_j. \text{P} \hat{\eta} \check{d} \text{f} \acute{o} \hat{e} \hat{t} \hat{I} \hat{ } \hat{I}, \hat{e} \hat{a} 1/4 \check{A} \check{A} \check{d} \hat{e} \hat{ }.$
 $\hat{a} \check{S}^{\hat{a}} \check{o} \hat{e} 1/4 \check{o} 1/4 \langle \check{U} \check{o} \sim \check{d} \text{E} 1 \text{K} \check{o} \hat{\eta} \hat{a} \% \hat{I} \hat{ } \hat{\eta} \rightarrow \emptyset \hat{e} \text{J} \hat{A} \langle \check{U} \check{o} \sim \check{d} \text{J} \check{Y} \text{C} \hat{a} \check{d} \check{Y} \text{P} 1/4 \check{S} \check{d} \hat{\eta} \hat{a} \% \hat{I} \check{S}$
 $\check{d} \hat{e} \hat{I} \check{n} \text{f} \text{J} \hat{A} \langle \hat{I} \check{n} \hat{\eta} \text{P} \hat{u} \hat{ } \text{F}_j \check{d} \hat{o} \rightarrow \check{n} \check{S} \check{d} \check{Y} \text{P}, \check{d} \hat{e} \acute{o} \langle \check{d} \text{K} \hat{o} \langle \check{d} \check{Y} \text{P} \check{U} \text{P} \% \text{F} 1/4, \hat{e} \langle \check{o} \hat{ } \hat{ } \hat{ } \langle.$
 $\hat{a} \hat{o} \text{A}_j \check{d} \hat{ } \hat{ } \hat{I} \hat{o} \text{P} \hat{u} \text{f} \hat{e} \text{O}^{\text{TM}} \hat{I} \hat{I} \hat{o} 1/4, \circ \hat{a} 1/4 \hat{I} \text{Q}, \text{C} \hat{o} \check{S} 1 \hat{ } \hat{ } \hat{ }.$

$\hat{a} \hat{o} \text{A}_j \hat{I} \hat{e}_j \circ \hat{I} \hat{e} \hat{K} \hat{e} \text{f} \hat{e} \hat{e} \check{d} \hat{o} \rightarrow \check{n} \check{o} \text{f} \text{E} \% \hat{I} \hat{u} \check{o} \hat{e} \hat{e} \hat{a} \hat{o} \hat{e} \check{U} \text{P} \hat{e} \sim \hat{e} \div \text{f}^{\text{TM}}$
 $\hat{e} 1/4 \hat{I} \check{S} \check{d} \hat{ } \text{A}_j \emptyset \hat{u}.$

- $\hat{a} \text{A} \check{S} \hat{\eta} \hat{a} \check{n} \hat{e} \check{d} \hat{ } \hat{I} \text{f} \text{H} \hat{o} \hat{e} \hat{I} \hat{e} \hat{K} \hat{e} \langle$
- $\text{A} \langle \acute{o}, \hat{e} \hat{I} \hat{e} \hat{K} \hat{e} \langle$
- $\text{Y} \hat{u} \hat{I} \hat{e} \hat{K} \hat{e} \langle$

4. P%Fò i fèkè<

PōYÁæ âAŠŋ - ñ^Fò Y Cò i fèkè° < , A«ó, è i fèkè° < Ü-ì òè÷<
aî Kòèñ™ ÜN%ŋMtì ù. Ü-ò Pj Á a òÁ< òóôÉÁ ñt´< î f; .

Pj -òð ò âAŠŋ ñ, èæ Hól ´ «èf'ófè-÷, èt® ò ç«ð«óÉ, (Pharaoh)
èOj òÉK²èæ Ü™ô~. Ü%î Š ðÉó<ðKò< Ü-ì òè÷< aî Kòèŋ ÜN%ŋMtì ŋ.
Pj -òð ò A«ó, è~æé ý fñKj , èfè~®Cj , H÷t«ì fMj òÉK²èæ Ü™ô~. Y ùf™
P%Fò i fèkè° < Yù i fèkè° < aî fì ~ðøfŋ P¼%ŋ ò¼A; øù. î l ò~è÷fAò
i f< aî f™èfŠHòKj òÉK²èæ; òæÀ òKj òÉK²èæ. P%î «òÁðÉt-ì i ñŋ
è° î fò< à í ó «ò±´< , i f° < à í ó «ò±´< .

A«ó, è ñ, èOj aî f; -ñ, ° Üô~èæ â¿ F -ò~ŋMt´Š «ðÉù òóôÉÁ
P¼, Aøŋ. Yù ñ, èOj aî f; -ñ, ° ãø^î fò Pj PL¼%ŋ 5000 Y ±´èÀ , °
òóôÉÁ P¼, Aøŋ. P%Fò ŋ-í , è±ì^î â´ŋ, aèf± i f™ Ü«èfè~
èfô^FL¼%ŋ òi P%Fò Üóé~èÀ , ° òóôÉÁ P¼, Aøŋ. î l ò~èt° òóôÉYÁ
Y CKò~èæ ãYÁ, aèfæ÷, ã® òóôÉÁ èfè èfô^FY° P™-ò. èfè< ñ¼Mò
èfô^FY° , ãî P¼Šðî fè, ãø° ® òèŋŋ.

i f< Y ó<ð^FL¼%ŋ i ñŋ Pò, AðfèOj Ü®Šð-ì J™ î f; , i ñŋ
Üóé~è-÷ Üô~èÀ -ì ò Y tC-òŠ ðY P ÜP%ŋ aèf± «i f< . Y ùf™ Pò, Að<
òóôÉøfè, òóôÉYÁ^ ŋ-øJ ùóé™ ãYèŠðî fŋ. Üî Y° Š Hø° è™a òt® ò™ i<
ŋ-í , ° ò%î ŋ. è™a òt´èO™ èí Šð´< Üóé~èÀ -ì ò aðò~èÀ< ,
Pò, Að^F™ èfí Šð´< . Üóé~èÀ -ì ò aðò~èÀ< áYÁ-ñ à -ì òùòfè
P¼%î î f™ Pò, Að^Fj ãY¹-ì -ñ, ° , è™a òt® ò™ à î Mòŋŋ.

Üóéôî< ñèf«î òj Üô~èæ ñf° ÷< è™a òt´èæ, 1èÚ~ è™a òt´èæ
Y AðòY P™ aî´...aèNòj ðY P»< , P¼<aðÉ-ø ðY P»< , è´f«èf ðY P»<
«ðèŠðt´ P¼Šð-î , èf; Áè÷f´ GÁM P¼, Aøf~. Pî Y° Ü± -ñ, èfô^F™
i fí òMò™ aðKò Ü÷M™ à î ò Pò½< . î f, î~ A¼wí í ~^F Üô~èæ aèÉî
Y óÉÉ„Cj Ü®Šð-ì J™ að¼ò¿ F, ñ-òðèñj , èfK, ° t´òj «èf-î «ðÉj ø
aðò~ aðÉP^î aèŠ¹, èÉ²è-÷, è±´H®ŋ ÜôY-ø„ èfè Pò, AðfèOj
èfí Šð´< aðò~è«÷f´ áŠHt´ P¼, Aøf~.

P%î Pî^F™ i f; ° , Aðñfùŋ áj Á è¼ŋ< á¼ «òfè-ù-ò° j -ò, è
M¼< 1A«øj . Pŋò-ó Pò, AðŠ 1òò~èÀ< , aî f™LJ ò™, è™a òt® ò™

ÜPë~èÀ<, ìfí òMò™ Ý ófE„Còf÷~èÀ< Üõ~ Üõ~è÷fè^ îQ^îQðfè
 Ý E¾ª èE¶ ò¼Aøf~è«÷ îMó Pj Á Ý E¾ª à ôA™ °, Að Pì ^-î Šª ðÝÁ ò¼<
 Inter disciplinary Study âj ø î-ôŠH™ P%î Íj Á ¶-øJ ù¼< «ê~%¶ â%î
 Ý E-ò»< «ñÝª èfæ÷M™-ò. ÜŠð®Šðtì á¼ Ý E¾ª «ñÝª èfæ÷Šð~ñfùf™
 ìñ, ° Pj Ã< Cò Ý ífófeæ A-ì, èòf<. ÜŠð®Šðtì Ý E¾ª è-÷
 «ñÝª èfæÀ òî Ý° Šð™ è-ò, èöèfèæ ° j òó «ò±´<.

îl> ìfèKè^Fjª ãîfj ñ ðÝPð Ý E¾ª, ° ìñ, ° l è¾< ððj ð´ð-ò
 è™ª òt´èæ. ñÝÁ<ª ðð~èæª ðfP, èŠðt´ à ñì%¶ «ðfù ñtðf± ìæ´èæ. P%î
 æ´èæ Pj Á ìèófèO™ ñt´< Ü™òf¶ ìèófèOL¼%¶ª ãîf-òM™ P¼, °<
 AóñfèO™ ìì%î Ý E¾ª èO½< A-ì, Aj øù. ÜŠð®ðfùf™ Üj Á AóñfèO™
 òf>%î ñ, èÀ< â¿îð®, è^ª ãîK%î ò~è÷fè P¼%F¼, è «ò±´<. èfèŠ
 ðfì™ è-÷ â´^¶,ª èè± ìf™ Üõ~èO™ á¼ è° îfð^Fjª â™òfŠ HKMù¼<
 P¼, Aøf~èæ. Üóè~, Ü-ñ„è~, Ü%î í~, òE è~, èí, è~, «òî~, ÜÁ-ò òE è~,
 Ãò òE è~, ° ðð~ âù Üj Á âjª ãùj ùª ãîfN™ èæ P¼%î ù«òf Ü^î-ù
 ¶-øèO™ P¼%¶< èMè~èæ P¼, Aøf~èæ. èfèŠ ðfì™ª ãîf° Š¹èO™ äø^îfö
 475¹ òð~èOj ðfì™ èæ Pì<ª ðÝP¼, Aj øù. á¼ 400 Ý ±´ èfð^F™ 500
 ¹ òð~èæ òf>%î f~èæ âj ð¶<, Üõ~èO™ 30 -, °< «ñòfùõ~èæª ð± èæ
 âj ð¶< ° PŠHì^î, è¶. Aóñ< ° î™ª èè±´ â¿îŠðtì ñtðf± ìæ´èæ
 A-ì^F¼Šð¶<, èfè èfð^F™ Üóè~ Ü-ñ„è~èOL¼%¶ª Ãò òE è~èæ, ° ðð~
 ò-óª â™òf^ª ãîfNLù¼< ðf® P¼Šð-î»< ðf~, °<ª ðf¿¶ èfè èfð^
 îl òè^F™ è™M ðóòòfè P¼%F¼, è «ò±´<ª âj ð¶ ñèf«î òj Üõ~èæ °®¾.
 âj ñ-ùŠª ðf¼^î ò-ó P¶ª á¼ Üèfí fónfù è¼^¶. P¶ G¼H, èð´ñfùf™ îl>
 ìfèKè< ðÝPðª á¼¹ ¶Š ðKñfí< à ô°, ° ^ª ãîKAø¶. èfè, èfð<, èfèŠ
 ¹ òð~èæ, èfèŠ ðfì™ èæ, èfèŠ¹ òð~èÀ ñì ò Üµ ° ° -ø, Üõ~èæ ÜóèKì<
 ðK²< «ò±®ù~. Üóè~èt° ÜP¾-ò»< òöfAù~ îóÁè± ì Pì^F™ è± ìù°<
 ª èEí ù~ª ð-î Š ðf~, °<ª ðf¿¶ PŠò÷¾ª ðKò Ü÷M™ PŠð®Šðtì èMè~èæ
 ° ¿ à ôA™ ñÝø ìfèKèO™ P¼%î ìùòfª âj ð«î Ý ófð «ò±® òª j Á.
 ð™ è-ò, èöèfèæ PðÝ-øŠ ðÝPª â™òf<ª ðKò Ü÷M™ Ý E¾ª ìì^î «ò±´<.

P%î „ èñò^F™ ìfj è™ÖK «ðófCKð~èæ, ð™ è-ò, èöèŠ «ðófCKð~èæ
 î° F-òŠ ðÝPª á¼ è¼^¶, Ãø «ò±´<. ð™ è-ò, èöè< Ý E¶j HøŠHì< ,

1Fòù èfμ < Pì <. ð™è-ò, èöèŠ «ðófCKò~èæ ÝÆ™™ ò™½ì~è÷fè¾< ÝÆ¾ªêÆ»< P-÷è~è†° òNèft´ðð~è÷fè¾< P¼, è «õ†´<. Üõ~è†° Ý>%î è™™ ÜP¾ (Deep Scholarship) °, Aðñfù¶¶. ÝÆ¾ª «õÁ, ð-ìŠ¹ Pò, Að< «õÁ. èM-î, CÀè-î, è†´-ó, èfMò< «ðfj øù ð-ìŠHò, Aðfèæ. á¼ ð™è-ò, èöèŠ «ðófCKò~ ð-ìŠð÷ófè¾< P¼, èòf<. Ýùf™ ÜòKì < àF~ðf~, èŠð´õ¶¶ ÝÆ¾ª<, ÝÆ¾ª^ FðÁ< îfj. ÜîÝ«èÿð Ü-ñ%î Ý>%î è™™»< îfj. ìf< Pj Á ÝÆ-ò»< ð-ìŠHò, Að~î»< áj øfèŠ«ðf†´, ° öŠH, èM-î â¿¶¶¶¶, è-îèæ â¿¶¶¶¶, «ñ-ìŠ «ð„²< á¼ «ðófCKò¼, ° Š «ðf¶ñfù¶¶ âj ø á¼ Å>G-ò-ò à¼óf, A -ò^F¼, A«øf<, PF™ ìñ, ° ^ áîO¾ª «õ†´<. ìñ¶¶ ð™è-ò, èöè^ îl > ¶¶-øèæ àòè^ îó< òfE%î ÝÆ¾ª GÁõùfè÷fè à¼Šªðø «õ†´<.

Ü´^¶¶ Classical Language âj ðîj îl > añfNªðð~Š¹Š ðÿP á¼ òf~^î. Classical âj øªêf™ Pò^bjªðð-ó,ªèf†ì¶¶. Classicus âj øªêf™L¼%¶¶ A.H. Pó†ìfõ¶¶ Èÿøf†´ «ðfòHªó...²ªñfN, ° õ%¶¶ ÜîÝ° Š Hj ù~ ÝfAò^Fÿ° õ%î¶¶. àù«òP¶¶ «ñ-òìft®™ à¼ófèù á¼ Concept Ü™ò¶¶ C^îE%î<. ìf< ÜîÝ° á¼ªêf™ è†´H®, è, èì-ñð†®¼, A«øf<. Classical âj ð¶¶ªñfN, ° ñt´ñjÁ. Ü¶¶ °îL™ ðòj ð´^îŠðtì¶¶ Pò, Að^Fÿ° Hj ù~ Classical Painting, Classical Sculpture, Classical Music «ðfj øñÿø¶¶-øè†°. àù«ò Classicism âj ð¶¶ á¼ è-ò„ªêf™. Technical Term.ªè<ªñfN âj øªêf™ªèf´%îl > âj ðîÝ° àFófè á¼ ì™òîó< òfE%îªñfN âj øè¼^F™ ñt´«ñðòj ð´^îŠðt´ õ%F¼, Aø¶¶.ªè<ªñfN âj øªêf™ ÜèìfÜÿP™ Pì <ªðÿøªðf¿¶¶ Classical âj øè¼^¶¶ ì<ì< à¼ófèM™-ò. «ñ½< Classical Language âj ð¶¶ Classical Literature âj ðFL¼%¶¶îfj õ¼Aø¶¶. Classical Literature âj Á «ð²<ªðf¿¶¶ ÜîÝèfè ì° Fè÷fè, ÃðŠð´õ¶¶ Antiquity, Harmony, Clarity, Restraint, Serenity, Idealism, Universality, Reason, Order, Humanism «ðfj øÃÁðf´èOjªîf° Šðfè, è¼îŠð´Aø¶¶. P-òªð™òf< â¿îŠð´ððÿPj ÃÁðf´è«÷îMóªñfNJj ÃÁðf´èæ Ü™ò. Universal âj Á ÃÁ«òfñfèf™ á¼ªñfNJj Local ðÿPò â¿^¶¶ < P¼, Aø¶¶, Universal ðÿPò â¿^¶¶ < P¼, Aø¶¶. Restraint è†Eò< âj Á ÃÁ«òfñfèf™,

è‡ E òñfù^a èfÿèÀ < P¼, A; øù. P-òèè Ü-ù^¶ < Pô, Að^F™ Pì <
 aðÁ < ĀĀðf'èè. Classical Literature â; ð¶î f; Ü®Šð-î, ÜŠð®Šð†ì
 Pô, Að^-î, aè‡ ì á¼ añEN Classical Language âù, è¼î Šð´Aø¶.
 Classical Language â; ð-î „ aè< añEN Pô, Að< â; Á ĀPùE™. Pƒ° aè< -ñ
 â; ð¶ añEN, ° ^î f; õ¼Aø¶. Ý ùE™ í f< aè< -ñ í ô< «é~%î Pô, Að^-î Š
 ðŸP^î f; «ð²A«øf<. «ñ½< Classicism â; ðî Ÿ° Classical Painting, Classical
 Sculpture «ðf; øðŸPŸ° < aè< -ñ â; ð¶ aðE¼%¶¶ôí fè P™-ô. âù«õ
 îŸ«ðE-î ð ÜèófEèO™ CõõŸP™ Classicism â; ð¶ aèšMò™ î; -ñ â; Á<
 Classical â; ð-î „ aèšMò™ â; Á< ° PŠHì Šð´A; øù. P; PL¼%¶ ð^¶
 Ý ‡ `è†° ° ; ¹ èfè Pô, Aðfèè ðŸP â; Fò «ðóf. Üè^FòLƒè< Üõ~èè,
 "èfè Pô, Aðfèè aèšMò™ Pô, Aðfèè«÷", â; ø î-ôŠH™ î f;
 â; FJ¼, Aøf~. «ðóf. î l ò‡ í™ â; Fò Ē™ â; Á, °^, "î l > aèšMò™ añEN",
 âùš aðòK†´ P¼, Aøf~. âù«õ Classical Language â; ðî Ÿ° < Classicism
 â; ðî Ÿ° ° -øðfù î l > „ aèE™ ðŸP Ý ófò, èì -ñŠð†®¼, Al ~èè.

PÁFòèè^ î l > ^ ¶-øJ ù~ ß´ðì «õ‡ ®ò Ý ófE„C, è÷< PŠªðE¿¶
 P¼Šð-î Mì P; Ā< MKõfù¶ â; ø è¼^-î ñ†´< àfèè ° ; -õ^¶
 õEÈŠ¹, ° ; P ĀP M-î aðĀA«ø; .

õí , è<