

à ¼õ£, Að^{añ£NèO™} Þ_j Á< ÜöÿP_j ^aè£æèòùfè Þ¼Šð-õ Í_j Á^{añ£Nèæ} í £_j
Ü-õ:

1. Yù<
2. õì^{añ£N}
3. î l >

Þ%î Í_j Á^{añ£NèO™} Þ_j Á õö, A™ Þ¼Šð-õ; Yù^{añ£N}<, î l > ^{añ£N}<
î £_j. ð£L^{añ£N}<, Hó£, ¼î^o < õö, ^aè££%î^{añ£Nèæ}. ðJ™õ£¼< Cò«ó. âù«õ
ñQî è^o î £ð[^]F_j 5000 Ý ‡ ´ ð£ó<ðKð[^]-î, èL[^]¶ â[^]¶, Ā†®, èN[^]¶Š ð£[~], ° <
^að£₂ ¶, ñQî è^o î £ð[^]F_j °_j «ù£[~]èæ à ¼õ£, Að^{añ£NèO™} õö, A™ Þ¼Šð-õ.
Yù<, î l > Ý Að Þ¼^{añ£Nèæ}. ÜöÿP™ î l > ï ñ¶ î ££^{añ£N}, Ü<^{añ£N}, ° ï £<
^aè£%î, è£ó[~]èæ â_j ð¶ â%î Ü@Šð-î J™ ð£[~]î £½< ^að¼-ñŠðî[^]î, è
Ü<è«ñð£^o<. Üðòè[^] î l ö[~]èæ Þ%î, ^aè£%î[^]-î, è£ðŠ «ð£, A™ Þö%¶ Mî £¶
è£Šð£ÿø «õ‡´<. Þ¶ à fè†A¼, ° < ñ£^að¼< ^aè£[^]¶. Þ¶ â™«ò£¼, ° <
ò££ŠðF™-ò. Þî ù£™ â_j ù ï_j -ñ â_j Á «è†è£b[~]èæ. Þ_j Á î l ö[~]èæ à òA™
âf^o «ð£ù£½<. â%î ¶-øJ™ Þ¼%î £½< CðŠð£èŠ ðE ð£ÿÁAø£[~]èæ. è£óí <
Üö[~]èÀ A¼, ° < 2000 Ý ‡ ´ Þò, AðŠ ð‡ ð£†´Š ð£ó<ðKð< c fèæ òæÀ òK_j
ò£K². ÜŠ-òð£K_j ò£K² Þ÷f«è£ò®èO_j ò£K².

ï £< °_j 1 ĀPð 5 ï £èKèfè†^o, èÿÁŠ Hÿð†î -õ A«ó, è ï £èKè^o <, «óñ
ï £èKè^o < Ý^o<. Þ¼ŠHĀ< Ü-õ Þ_j Á à òA_j ð‡-î ò ï £èKèfè÷fè
èí, Aì Šð´A_j øù. Üöÿ-ø»< ï £< è¼[^]F™ ^aè£æ÷ «õ‡´<.

3. ^aèŠMò™ ^{añ£Nèæ}

Þ_j -òð à òA™ Ý Á^{añ£Nèæ} ^aèŠMò™ ^{añ£Nè÷fè}, è¼î Šð´A_j øù.
Ý fAò[^]F™ Classical Language â_j Á ĀĀĀ«ø£<. Üî Ý^o «ï ó®ð£ù î l >, ^aè£™ò£è
^aèŠMò™ ^{añ£N}, ^aè< ^{añ£N} â_j ø^aè£ÿèæ ðò_j ð[^]î Šð´A_j øù.

Þ_j Á à òA™ ãø[^]î £ö 6 Ý J ó< ^{añ£Nèæ} Þ¼, A_j øù. ÜöÿÁæ Ý Á^{añ£Nè-÷}
ÜPè[~] à òè< ^aèŠMò™ ^{añ£Nèæ} âù ãÿÁ, ^aè£‡ ®¼, Aø¶.
Ü-òð£òù:

1. A«ó, è<
2. Þò[^]b_j
3. õì^{añ£N}
4. q Š¼

5. YÙ<

6. î | >

âù«õ à ôA_j , Ý Á Ý J ó< ^añfNèO™ 6 ^añfNèæ ñt´«ñ ^aêšMò™
^añfNèæ: ÜöÝÁæ ï ñŋ î fE^añfNðèù î | < â_j Á â_j ð-î â‡ µ < ^aðE₂ ŋ ï f<
 æ~ Üf° ô< à ð~%ŋ GÝA«øf< .

4. ï f_j ° È™èæ

î | > ^añfN-ðš ðŸP â‡ µ < ^aðE₂ ŋ Üî_j í ðEJ ó< Ý ‡ ´ Pô, Aðš
 ðfó<ðKð< ï < è‡ °_j õ¼Aøŋ. ï ñŋ Pô, Aðš ðfó<ðKð^F™ ï f_j ° È™èæ
 ° , Aðñfù-õ.

1. ^aî f™èfšHð<
2. èfè È™èæ
3. F¼, ° øæ
4. CòšðFèfó<

5. ^aî f™èfšHð<

â¼ ï fèKè^F_j à ð~¾, ° Ü÷¾ «èfôfè P¼šðŋ Ü%î ï fèKè< à ¼øf, Að
^añfN»< Ü%î ^añfNJ™ P¼, ° < Pô, AðfèÀ ñf° < . Pô, Að õ÷~„C, °
 Ü÷¾«èfôfè P¼šðŋ Ü%î Pô, Að^F™ P¼%ŋ ^aðšð´ < Pô, èí < . âæOL¼%ŋ
 â‡ ^aí E â´, èšð´õŋ «ðfô, Pô, Að^F™ P¼%ŋ ^aðšð´õŋî f_j Pô, èí < .
 à ð~%î Pô, Aðš ðfó<ðKð< P™ôfî â¼ ^añfNJ™ Pô, èí < à ¼øfôî Ýèfù
 òNJ™-ò. ° PšHî^î, è Ü÷M™ ï f< P_j Á ÜP%F¼, ° < Pô, èí fèæ ï f_j ° .
 Ü-ððfðù: [Ütî ð-í 1]

Ütî ð-í -1:ð‡ -î Pô, èí fèæ

| ï f´ | ^a ñfN | èfô< | ^a ðð~ | Y . ^a ð. | Ü÷¾ |
|---------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---|
| ^a ñêð†«ï fí òf | ² «ñKð _j | A.° .1600 A.° .600 | - | - | 1200 õKèæ |
| P%Fðf | èñv A¼î < | A.° .4 È | Üwî f^FðEJ | ðfE Q | 4000 Å^Fófèæ |
| P%Fðf | î > | A.° .3 È | ^a î f™èfšHð< | ^a î f™èfšHð~ | 1610 Å^Fófèæ |
| Agv | A«ó, è< | A.° .° î™ È | Gramma tike techne | ì «ðfQCòv F«ó, v | 15 ð, èfèæ |
| «óf< | Pô^b _j | A.° .2 È | Del lingua Latina | õ«óf | 25 ^a î f° Fèæ 5 ^a î f° Fèæ A-ì^ŋæ÷Ü |

2«ñKòj añFNJ j Pò, èí < ÜPè~è÷f™ èí , A™ á´~¶, aèfœ÷Šð´õF™→ò. àù«ò ðö-ñ òÉÉ%î ìíj ° Pò, èí fèO™ áj Á a↑f™èÉŠHò<. Ü¶ ìñ¶ îÉÉañFNJ j Pò, èí < ìí< á± E á± E Š að¼-ñŠðì´î, èí f° <.

6. èfè È™èœ: èfèŠ¹òõ~èœ

a↑f™èÉŠHò< à¼òÉ, èŠðtì Hj ùE →ò á± E Š ðÉ~, ° < aðÉ¿¶ Ü-î, èíí íóí ñèè á¼ añFNJ j Pò, èí ñèè ñt´ < ðÉ~Šð¶ aðÉ¼%îÉ¶. PFL¼%¶ 2300 Ý±´èt° ° j ¹ ñQí è° íèò< Ü-ì%F¼%î ñù ò÷~, C, °, èíj Á ðè¼< æ Ýóí ñèè ìí< Ü-îŠ ðÉ~, è«ò±´ <.

a↑f™èÉŠHò´FÝ° Ü´´îíèè, èfè È™èœ. èfè È™èœ áj Á ÆðŠð´ð-ò ð´¶ŠðÉt´ <, átt´ a↑f-è»ñf° <. P-ò PòÝðŠðtì èíò< «í íóíèðñèè A.°. Pó± ìíò¶ È ÝøÉ± ®™ P¼%¶ A.H. Pó± ìíò¶ È ÝøÉ±´ ò-ó àù ÜPè~èœ è¼¶Aj øù~.

èfè èíò´F™ 473 èMè~èœ ìí< ° j ¹ ÆPò èfè È™èO™ à œ÷ ðíí™è-÷ PòÝP»œ÷ù~. ãø´ííèò 400 Ý±´èíò´F™ 2000 Ý±´èœ èN%î Hj ù¼< àJ~ aðÝÁ GÝè, Æ®ò èM-î è-÷ á¿ Fò èMè~èœ áš aòÉ¼ È ÝøÉ±´, ° < èóíèKòfè 120 «ð~ P¼%F¼, AøÉ~èœ áj ð¶ à± -ñJ «ò«ò Mò, è´î, è¶. ñQí è° íèò< aðKò Ü÷M™ ° j «ùP»œ÷, ðFŠ¹ òèFèÀ <, òéèè~èÀ < að¼A»œ÷ 20-Ý ò¶ È ÝøÉ± ®™ Æì, Pj Æ < 2000 Ý±´èt° Š Hj ù~ G-ù¾ Æø, Æ®ò èMè~èœ 100 «ð~ «í ÁòÉ~è÷è áj ð¶ äò´FÝ° Kò¶. Ü%î, èíò´F™ Ü%î Ü÷¾, ° Pò, AòŠ ð-ì Š¹ Pì < aðÝP¼%F¼, Aø¶ áj ð¶ Ü%î, è° íèò´Fj ñù ò÷~, C, ° <, C%î -ù ò÷~, C, ° < èíj Á ðè~òí f° <.

èMè~èÀ -ì ò á± E, -è Mò, è´î, è¶ áj ð¶ á¼ ¹øí¼, è, èM-î ðÉ®ò Ü-ùò¼< Üóè-òŠ ¹òõ~èœ Ü™ò~. èM-î ðÉ®òõ~èO™ Üóè~èœ P¼, Aj øù~, Ü-ñ, è~èœ P¼, Aj øù~, ° ò´F P¼, AøÉ~, ° ø´F P¼, AøÉ~: à òõ~ P¼, AøÉ~: à í ¾Š aðÉ¼tèœ MÝ° < òÉ è~ P¼, AøÉ~. Üí íò¶ Üj -òð í l >, è° íèò´F™ P¼%î a↑fN™èœ Ü-ù´F½< a↑fN™¹K» < °´ < ðfèO™ a↑fN™ ¹K» < °´ < ðfèO™ P¼%¶ èMè~èœ «í íj PJ¼, AøÉ~èœ. Üõ~èt° œ ãø´ííèò 7 Ü™ò¶ 8 èí MAí < að± èœ. èì%î 1000 Ý±´èO™ á÷-òðÉ¼, ° P-í ðÉù á¼ að± èMè~ «í íj øM™→ò.

«ñ«ò ÆPòðÝÁì j P-í %¶ Pj aùÉ¼ aèÉF-ò» < ðÉ~, è«ò±´ <. Üè»¾ ÝÉ¾èO™ à-ì%î æ´èœ ìè~èO™ P¼%î Pì fèœ ñt´ñj P, ìè~èOL¼%¶

I è¼< É ó^ F™ à œ÷ Aófn̄fèO™ A-ì , ° < à -ì %î ðf-ù æ´èO½< , ªðð~è«÷f, ñŸø î èõ™è«÷f âġ î Šđ†®¼, Aĵ øù. Pî ù®Šđ-ì J™ äófoî < ñèf«î õĵ Ü, èfô^ î l òè^ F™, î l òè< ° ġ õ¶ĵ < âġ ^î P¾ đóôôfè P¼%F¼, è «õ† ´ < âĵ ø ° ®¾, ° õ¼Aøf~. Üõ~ ĀŸÁŠ Hĵ õ¼ñfÁ.

Literacy seems to have been wide spread in all the regions of the Tamil country both in urban and rural areas and encompassing within its reach all the strata of the Tamil society. The primary evidence for this situation comes from inscribed pottery relatively more numerous in Tamilnadu than elsewhere in the country.

- Early Tamil Epigraphy: p.160

èfèèèô^ î l > Š 1ôõ~èœ đŸP Pĵ ªùf¼ Üèfî fói ñfù ªèEF-ò» & Aø «õ† ´ <. Üĵ -øð èMè~èœ, CŸøøè~èOî < Ü™õ¶ Üóè~èOî < đK² «õ† ®, ªè™Aøf~èœ. ÜŠđ® ªèĵ øõ~èœ đK-è âF~ðf~¶, ªèĵ øõ~è÷fJ Ā<, đK² «õ† ®, ªèĵ øõ~è÷fJ Ā< Ü%î Š 1óôõ~èœ î fè-÷ ñF, è «õ† ´ < âĵ Á âF~ðf~, Aøf~èœ. î fèœ î ° F ÜP%¶ M¼¶ õöfè «õ† ´ < âĵ Á âF~ðf~, Aøf~èœ. Cò èñòfèO™ Üõ~èÀ -ì ò Ÿ †C ° -ø đŸP«ðf Ü™õ¶ «ðf~ èñfî fù< «ðfĵ ø-õ đŸP«ðf ÜP¾-ó ĀĀAøf~èœ. î õÁ èfE ĵ , â´¶-ó^¶, è† ì ù° < ªî KM, Aøf~èœ. P¶ èŸÁ Üèfî fói ñfù¶. ª¼ Cò èfĵ Áèœ ðf~Šđ¶ ªðf¼%¶ <.

ÜFòñfĵ ªî ´ñfQì < M¼¶ «õ† ® ª÷-òðf~ ªè™Aøf~. ÜFòñfĵ ªî ´ñfĵ M¼¶ ªèf´Šđ† Ÿ° ^ î fñF, Aøfĵ . ÜšðfÁ î fñF^î ¶, ª÷-òðf-ó ªõ° ÷, ªèEAø¶. ªõ° † ì ª÷-òðf~:

èfMù< èõ«ù
 ²¼, Aª ù< èõŠ-ð
 ñó< ªèf™ î „èĵ
 -èõ™ Cøf~
 ñġ ¾-ì , èftî è^¶ ÜŸ«ø-
 â^F-è, ªèLĀ< Ü^F-è, «èf«ø! 1ø< 206.

añ¶ P-è, è¼Mè-÷^ «î fO™ ²ñ%«î f<, P-è, èôfèœ ªèfœĀ< -ðè-÷, è†®, ªèf† «î f<, ñó^-î ªõ†®^ ªî fN™ ªèE» < î „èĵ ñ, èœ ñġ «ðf´ èft´, ° œ ªè™õ¶ «ðfô, î fĵ â^F-èJ™, ªèĵ øf½< Ü%î ^ F-èJ™ añ, ° à í ¾ A-ì , ° <. Üî fõ¶ M¼¶ A-ì , ° <.

âĵ Á ĀP «ñ½< èf^Fó¶ 1øŠđ† ´ M^Aøf~.

Ü-î Š «ðfô«õ 1ôõ~ að¼...C^Fóùf~ aî fî ðfè Pj aùf¼ Gè>¾.
 að¼...C^Fóùf~ ðK² aðÁõî Ýèfè ÜFðñfj aî ´ñfj Ü...CJì< aê™Aøf~.
 ÜFðñfj aî ´ñfj Ü...C ã«î f èfóí ñfèŠ 1ôõ-ó «i K™ ðf~, è Pððfî î f™ «i K™
 õ%¶ èfí f¶ ðK™ ñt´< aèf´, è ãÝðf´ aèEAøfj . ÜFðñfj aî ´ñfj Ü...C
 î j -ù ñF^¶ à Kò ° -øJ™ õ%¶ ÜP%¶ aèfæ÷ ° òðf¶ aèf´î ðK-ó,
 að¼...C^Fóùf~ ãÝè^ î òfófè P™-ó.

ðf° ÜP%î ù«ùf î ffe¼< èfõõj
 èfí f¶ P%î PŠªðf¼t° òfj æ~
 õfE èŠ ðKõj Ü™«õj : «ðE
 F-ùð-ù^¶ Ý J Æ< P¶¶. - Üš
 ¶-í Ü÷¾ ÜP%¶ î™Aù~ M®«ù - 1ø< 208

Üî fõ¶ Üóèj âj -ù, èfí M™-ó. âj -ù, èfí f¶, âj î ° F-ò ášð®
 ÜP%î fj . âj -ù Ü-õ^¶, èfí fñ™ î%î PŠªðf¼Ä, ° òfj á Fð^î ñt´«ñ
 è¼F^ î ól õ%¶ªªðf¼Ä, èfèŠ ðf´«õfj Ü™õj .ðK™ «õ†´«õfKj è™M° î Lò
 î ° FJ j Ü÷¾ ÜP%¶ M¼šð^«î f´ F-ù Ü÷¾ aèf´î f½< Ü¶ î™õ¶ âj Á
 è< dóñfèŠ Hóèì ùšð´^¶Aøf~.

að¼...C^Fóùf~ ðÝPò Pj aùf¼ Gè> „C»< à †´. Üõ~ aõOñfQì< ðK²
 aðø, aê™Aøf~. Üõj î ù¶ P÷õ™ Í ô< ðK² î¼Aøfj . Ý ùf™ Ü%î Š ðK² î ù¶
 î ° F, ° ãÝøF™-ó âj Á õfèf¶ aèj Á M´Aøf~. aèj øõ~ i t´, ° ^
 F¼<ðM™-ó. è-î õæ÷™èO™ á¼õùfù ° ñí Qì< aê™Aøf~. Üõ-ùš ðf®,
 ðKèfè á¼ òf-ù-òš aðÁAøf~. Ü%î òf-ù-ò Üõ~ î ñ¶ i t´, °, aèf†´
 aê™õM™-ó. ÜfA¼%¶ «î ófèªõOñfÄ-î ò Üó† ñ-ù, ° õ¼Aøf~. Üf° õ%¶
 ÜõÄ-î ò Ý tCJ j Cj ùñfù è®ñó^F™ òf-ù-ò, èt®Mt´ Üõ~ aèf™Aøf~:

Póõõ~ 1óõõ~ c»< Ü™-ó
 1óõõ~ Póõõ~, ° P™-ó»< Ü™õ~
 Póõõ~ à † -ñ»< èf† , P¶; Póõõ~, °
 ß«õf~ à † -ñ»< èf† , P¶; Gj á ~,
 è®ñó< õ¼%î ^ î %¶ òfè< HE ^î
 aî ´i™ òf-ù â< ðK™;
 è´ñfj «î fj ø™; aê™õ™ òfè«ù 1ø< . 162

èTMà òt'èœ Í ò<, èfè èfò ì éí òfèœ Í ò< A-ì, A_i øù. èfè ÈTMè-÷ Ù[^]ñ
í é< ° PŠH[†] ñ F¼, ° øœ. Ù[^]ñ í é< ° øÀ, ° ò¼«öé<.

7. F¼, ° øœ

í l > Š¹ ò ò'èœ c † ì í é ÷ è òœÀ ò[~] í < F¼, ° ø-÷ á¼ cF È òfè«ö
ðé[~]ñ òœ[†] é[~]œ. Í[^] í l öPèóéù ° ñòö[~]. è.í. F¼í éè¾, èó² Ùò[~]œ
F¼, ° øœ á¼ cF ÈTM á_i ø í ñòŠTM á¼ Cøœ[†] È ñò á₂ F, èfA[^]Fò Ùè[†] l
M¼ñ[†] à ðÿœ[~]. F¼, ° øœ cF ÆÁAøñ á_i ðñ à † ñ. Ý ùéTM Ùñ á¼ cF ÈTM
ñ[†] < Ù_i Á. H_i ù[~] F¼, ° øO_i Þò, Aò„ CøŠ¹, è¼F Ù-í á¼ Þò, Aðñè¾<
ðé[~]í é[~]œ.

Þò, Aò Mñ[~]èù[~]œ èM-í ðÿPŠ «ð²< à ðé₂ñ ð[®]ñ< ðÿP °, Aðñèè,
° PŠH[^] Aøé[~]œ. òœÀ ò[~]:

$$\begin{aligned} & \text{, } Q, \text{ } ^a \text{ è é < } \tilde{\text{d}} \text{ } \tilde{\text{a}} P \tilde{\text{u}} \tilde{\text{f}} \tilde{\text{ }} \tilde{\text{U}} \tilde{\text{c}} \tilde{\text{ñ}} \text{ } \text{Þ} \text{ø} \text{œ} \tilde{\text{ñ}} \text{ } \tilde{\text{á}} \text{ } , A_i \\ & \text{à } J \tilde{\text{ } , A \tilde{\text{A}} F \tilde{\text{ò}} \tilde{\text{é}} A M \tilde{\text{ } } < \quad \quad \quad - \text{ } ^\circ \text{ } \text{ø} \text{œ } 475 \end{aligned}$$

á_i Á[^] Á[^]öé[~]. Þ[†] í_i «í óéù[^] à ðé¼œ, á¼ ñó[^] F_i A-÷ J_i à „C-ò Ù-ì œ[†] ò_i
Ù[†] Ý[°] «ñTM à èTM òTM öéù[†] J_i Ùò[^] ñ-ì ò à J¼, «è Ý[^] ð[^]ñ «í[~]œ[†] M[^] <. l è
à Oò, à ðé¼œ; àTM «öéóé½<¹ Kœ[†], à èfœ ÷ Šòì, Æ[®] ò[°] øœ. Ý ùéTM Þœ[†], ° øœ
Á[^] < è¼[^]ñ ñQ[†] öé>, ñ-è JTM á[^] í ñ-ù<òé Gè> „CèÀ, ° Š[^] à ðé¼œ[†] <. Þ-í Mì „
Cøœ[†] á¼ ð[®]ñ[~]-í, èf[†] íTM ÙKñ. ° øOTM ÞŠð[®]Šò[†] ðò à ò[~]œ[†] Þò, Aò,
Á[^]öé[~] è-÷, èéí óé<. áù<ö Ù-í á¼ Þò, AòŠ ð-ì ŠðéèŠ ðé[~]Šðñ[†] à ðé¼œ[†] <.
Ý ùéTM ° øœ æ[~] Þò, AòŠ ð-ì Š¹ ñ[†] ñ_i Á. Ù[®]Šð-ì JTM Ùñ á¼ öé> MðTM Á[^] <
í[^]ñ ò ÈTM. í l > „ è[°] í è ò[^] F_i Cœ[†] ñ-ù ò ÷[^] F_i, í l ö[~] í é è Kè[^] F_i Ù[®]Šð-ì JTM
à ¼ö< à ðÿø Cœ[†] ñ-ù è O_i à èfœ è ò ù é è M ÷ f[°] < á_i Á.

F¼, ° øO_i Þœ[†] Š ðKñéí < °₂ ñ-òé è à í óŠòì MTM-ò, à ø[^] í è ò 25
Ý †[^] è[†] °_i í é_i à í é ñ[~] ò †[®] JTM à è_i ñ-ù Š ðTM è-ò, è è è[^] í[^]ñ ò[^] ñ-ò Š
«ðóéCKò[~] á¼ ò¼ì_i ðòí < à è[†] è ò «í[~]œ[†] ñ. ÙŠ[^] à ðé₂ñ í é_i à «í é á¼ Ý ò LTM
à è_i ñ-ù Š ðTM è-ò, è è è[^] F_i í[^]ñ ò[^] ñ-ò J_i ° ñ è-ò ò[°] ŠTM òœÀ ò¼-ì ò
í[^]ñ ò „ Cœ[†] ñ-ù è ðÿP á_i ù è ÝH, Aí[~] è œ á_i Á «è[†] «ì_i. Ù[†] Ý[°] Ùò[~]
"F¼, ° ø ÷ é... Ùñ á¼ cF ÈTM í é «ù, ÙFTM í[^]ñ ò < á_i ù Þ¼, Aøñ" á_i Á ðFTM
à è_i ù é[~]. G-ò-ñ á_i ù[^] ò_i øéTM Ù_i ñ-ò G-ò JTM í l è è Š ðTM è-ò, è è è f è œ
Áì òœÀ ò-ó á¼ í[^] ò é é Qò é è á † í MTM-ò, ðé[~], è MTM-ò.

òœÀ ò[~] à ò Oð-ì ò é è, è ñ³ ñ-÷ Š ðÿPŠ «ðè MTM-ò, Ý_i ñ é-ò Š ðÿPŠ
«ðè MTM-ò. Ùò¼-ì ò È LTM à è è ö é > M_i, ñQ[†] è[°] í è ò ö é > M_i. Ý_i l è

C%î ñù«òè, Mèfó-í «òè P™-ò. àù«õ Ü¶ å¼ î ^¶õ È™ Ü; Á â; ø ° ¾, ° Üõ~èæ õ%F¼, èðè<.

õæÃ õ~ªõõšð-ì òèè èì ¼O; à ‡ -ñ, P; -ñ ðÿPŠ «ðèM™-ò. Ý; ñè Üî; à ‡ -ñ, P; -ñ, Ý F, Ü%î <, Üî; ñÿø ð‡¹èæ â; ð-ò ðÿPŠ «ðèM™-ò. Ý ùè™ P-òð-ù^î-î »< à æ÷ì, Aò Cò Ü®šð-ì „ C%î ñùè-÷ Üõ °; -õ^F¼, Aøè~.

P%Fò^¶-í , è‡ì^F; Ý; l è, î^¶õ ñóH™, à ‡ -ñ-ò, èfµ õîÿ° Ý Á Hónñí fè-÷, è¼¶Aøè~èæ. ÜõÿP™ ° , Aðñèù-ò í; Á: Ü-òðèòù:

1. Hó^Fòtè< - «ì K™ èfµ î™
2. ÜÃñèù< - Üî èõ¶¹-èJ¼%î è™ªì¼š¹ P¼, Aø¶ â; Á ÜÃñèQšð¶
3. Ý šî õè, Aò< - Üî èõ¶ Ý; «øè~ õè, °. Ý; l è^î-î šªðè¼^î õ-ò «õî, à ðGì î fèæ

ªð÷^î <, èñí < â; ø P¼ èñðfèæ î Mò P%Fò„ èñðfèæ Ü-ù^¶<. Üî èõ¶ ñèò<, -òí õ<, P%¶ èñð^F™ Ü-òõî <, Mçtì è^òõî <, ^-òõî < Ý Aòù¾<, «ñ½< äò-è„ èñðfè÷èù èèfAò<, «òèè<, -ò«è®è< Gòèò< èñè< -è â; ð-î »< Ý šî õè, Aò^î-î ì<¹òùòè° <. P%î Ü®šð-ì -ò«ò î è~, ° < õ-èJ™ õæÃ õ~:

ášªðè¼æ òè~òè~ õèè, «è†HÃ< Üšªðè¼æ
ªñèšªðè¼æ èè‡ ð¶ ÜP¾ [° øæ 423]

â; Aøè~. PõÿP; í ò< ìè< Ý »<ªðè¼æ à¶òèè P¼%î è½< Ü-î Üšð®«ò ãÿèèñ™ ìñ¶ ÜP¾, ° à†®ò õ-èJ™ Ý è¾ªªè¶¶ Üî; Hø° î è; ãÿð«î è, î M~šð«î è Pì<ªðø «ò‡^< â; Aøè~. Üõ¼-ì ò P%î, è¼^¶ «õî, à ðGì î fèè, ° <ªðè¼%¶<. ¾, èñèè, ÃÁõí èùè™ Ý šî õè, Aò< â; ø Ü®šð-ì -ò«ò õæÃ õ~ ñÁ, Aøè~. P%Fò Ý; l è^î^¶õ à òA™ P¶ ñèªð¼<¹ó†Còè° <.

õæÃ õ< å¼ î ^¶õ È™ â; Áªèè; ùè™ Ü¶ P%î à òè õè>, -è-òš ðÿP ñQî è° î èò^F; Ü; øèì Hó„ C-ùè-÷š ðÿP à‡ í è¶, ã«î è P%î š Hód...è^F; «î èÿø< ðÿP«òè, Üî; Ý F Ü%î < ðÿP«òè Ý; ñèM; à ‡ -ñ ðÿP«òè Mèfó-í J™ ° ç-ñðèè î ù¶ «ì ó^îªèòM^< È½< Ü; Á.

õæÃ õ< å¼ õè> Mò™ ÃÁ< î ^¶õ È™ â; Áªèè; «ùè<. P-î „ èÿÁ ¾, èñèèòèò¶ M÷, è «ò‡^<.ªðè¶òèè P%FòèM™ èèšHòfèæ Ü-ù^¶< Üø<,ªðè¼æ, P; ð<, î^< â; ø ì è; °¹¼ì è^î fè-÷ ðÿPŠ «ð²ð-ò. Üî èõ¶ ì è™

ō-è à ÁFS^a ðE¼æ ðŸPŠ «ð²ð-ō. ōæÀ ō i ' ðŸPŠ «ð²ð-î î M^ˆ¶ M^ˆ AøE^ˆ. ñÁ-ñ ðŸPð Mèfó-ùè-÷ «ðE, Üî Ýèfù òNè-÷^ˆ «î 'ō¶ ðŸP«ðE «í ó®ðEè Üō^ˆ «ðeMTM-ō. P%î à óATM ñQî^ˆ èæ ñù G-ø«ðE^ˆ, ñA> „C«ðE^ˆ òE> òî Ýèfù æ^ˆ Pò†Cò òE> MŸ°^ˆ «î -òðfù ĀÁðE^ˆ è-÷ ° j -ō, AøE^ˆ. Üō¼-ì ò^a èfŸèO«ó«ò Āø «ō‡^ˆ ñfùETM. '-òð^ˆ¶æ òE> òE^f° òE> òî Ýèfù' òN ° -øè-÷ ò°^ˆ î O, AøE^ˆ.

Ý CòEMj ñE^að¼< C%î -ùðE÷¼< î^ˆ¶ō èfQ»ñfù î^ˆî^ˆ èì¼æ Ý j ñE ðŸPð Ý ÆMTM B^ˆð†î î Eè^ˆ aî KòMTM-ō. PōŸ-øŠ ðŸPð «èæMè†° Üō^ˆ ñ¼ù< èE^Fî î Eè«ō aî KAø¶. Üō¼-ì ò B^ˆðE^ˆ ¶òó< c fAò òE> -ō ñQî è° î Eð^ˆ FŸ°^ˆ èE‡ ð¶ î E j . âù«ō, èì¼æ. Ý j ñE ðŸPð Mèfó-í Pj P á¼ō^ˆ î^ˆ¶ō Ü-ñŠ-ð à ¼ōE, ° ò¶ Pò½<. ōæÀ ō¼-ì ò ° øæ Ü^ˆî j -ñðEù«î ðE° <.

8. CòŠðFèfó<

Ü^ˆ¶, CòŠðFèfó^ˆ FŸ° ò¼«ðE<. ìE< ÜP%î Ü÷MTM 2000 Ý ‡^ˆ ðö-ñ»æ÷ èEŠHòfèè ìE j ° añEÑèOTM î E j P¼, A j øù. Ü-ō - òì añENJTM PóEñfóí <, ñèðEóí <, A«ó, è añENJTM «ý Eñ^ˆ à -ì ò Illiad ñŸÁ< Odyssey, Pò^ˆ b j añENJTM Virgil á¿ Fò Aeneid. PÁFòEè, î I NTM P÷f«èEMj CòŠðFèfó<, Āō òE è j èE^ˆî ùEKj ñE «ñè-ō. aðE¶òEè, èEŠHò Pò, Aò^ˆ F j ñó-ðŠ ðE^ˆ, ° < aðE¿ ¶. ÜōŸPj î -òōùfè, î -òMòEè Üóè °^ˆ < ð^ˆ Fù^ˆ î E j P¼Šð^ˆ. èEîTM ÜTMò¶ î ó< èEŠHò^ˆ F j è¼Š^aðE¼÷fè P¼, ° <. ° î LTM ĀPò í j Á añEÑèOTM à æ÷ èEŠHòfèè P%î Pò, èí^ˆ FŸ° à †ð†î -ò«ò ðE° <. Ý ùETM CòŠðFèfó< PōŸPTM ° ŸP½< ñEĀð†î ¶. èEMò^ˆ î -òō j á¼ òE è, ° ®ñè j , èEMò^ˆ î -òM á¼ òE è, ° ®ñèæ. Pō^ˆ èÀ, ° Ü^ˆ¶ ° , Aò Pì^ˆ -î Š^að¼< èEŠHòŠ ðE^ˆ Fó< á¼ M-ò ñèæ. «ñ½< PōŸÁæ èEŠHò^ˆ î -òō-ùMì, î -òMòEÀ ò á¼ að‡ à ò^ˆ¶ GŸAøEæ. ÜōĀ, ° Ü^ˆ¶ ° , AòñEù Pì^ˆ -î Š^aðÁðōæ á¼ M-ò ñèæ ñEî M. ìE< ÜP%î Ü÷MTM 2000 Ý ‡^ˆ ðö-ñ»æ÷ ° îTM ñ, èæ èEŠHò< P¶ î E j . «ñ½< P%î, èEŠHò^ˆ FTM î E j Hø%î ìE†[®] L¼%¶ Ü‡ -ì ìE^ˆ aè j Á, Ü‡ -ì ìE†^ˆ Üóè j î ù¶ èí òĀ, ° áFóEè ÜO^ˆî b^ˆŠ-ð ÜcFòfù¶ á j Á Üóè-ù áF^ˆ¶ òEî E[®] á¼ èEî fóí , ° ®ñèæ aōŸP aðÁAøEæ. èEŠHò à óATM P¶ ñE^að¼< ††C á j ðFTM äòlTM-ō. P¶ Pj Á, «íŸÁ ìì%î îTM ò 2000 Ý ‡^ˆ è†° ° j 1, ñ j ù^ˆ èEò^ˆ FTM, Üóè j Ý ‡ ì òĀ, ° „ èñ< á j ø î ° F-òŠ^a ðŸP¼%î èEò^ˆ FTM à ¼Š^aðŸø èEŠHòñE° <.

P_i î l <, òì^{añ}EN» < â_j Â < à † -ñ
 M%Fò[^]F_j òì, «è» <, èìTMèœ î f † ®
 aöO» òè ñ_j ø[¶] < M ÷, è «ö † ′ <

10. î l > î l ö[~] î fE^{añ}EN: P%Fò[~] ð † ð f † ′^{añ}EN

î l > â¼^aêšMòTM añEN â_j ð¶ ÜPè[~]è÷fTM âš1, aèfœ÷šðtì æ[~] à † -ñ,
 âQÂ < Ü¶ P%Fò ÜóC_j ÜfWèfó < aðøfñTM P¼%î ¶. Ý ùfTM 2004 Ü, «ì fðKTM,
 òì^{añ}EN «ðfô[^] î l ° <, â¼^aêšMòTM añEN â_j Á P%Fò Üó² ÜfAèK[^]î ¶.
 P%Fò[^] ¶-í, è † î[^]-î š^aðf¼[^]î ò-ó. «ì ÝÁ ò-ó P%Fò Üóé-ñšHTM Pì <
 aðÝÁœ÷ 22 añENèOTM î l < â_j Á â_j P¼%î G-ò-ñ ñfP, P%FòEM_j Pó † ′
 aêšMòTM añENèOTM î l < â_j Á â_j ø î ° F-ò[^] î l > aðÝø¶. Pî_j Ü®šð-ì
 °, Að[^]¶ò <, î l > Pð, Að < aêšMòTM î_j -ñ òfE%î ¶ â_j ð¶ äÝèšðtì ¶ ñ † ′ <
 Ü_j Á P%Fò ÿèKè[^]FTM, ð † ð f †TM òì^{añ}EN, ° âšð® â¼ °, Að[^]¶ò <
 P¼, Aø«î f. Ü«î °, Að[^]¶ò < î l <, ° à † ′ â_j ð¶ 110 «èf® ñ, è-÷, aèf † ÿ
 ÜóC_j ° ^F-ó«ðf[^] ÜfAèK, èšðt[®]¼, Aø¶. âù«ö Pó † ′ è¼[^]¶è-÷ ÿf < P^f°
 òL»Á[^]î «ö † ′ <.

1. î l > î l ö[~]èO_j î fE^{añ}EN
2. î l > P%FòEM_j èðf, èfó^{añ}EN

âù«ö î l > añEN P_j Á î fE^{añ}EN â_j ø Ü÷MTM ÿñ, °, aèf%î <. ÿf†®_j
 èðf, èfó^{añ}EN â_j ø Ü÷MTM P%Fò[~]èœ Ü-ùó¼, ° < aèf%î <.

î l > añEN ðóððfè P%Fò ÿèKè[^]FTM, P%Fòš ð † ð f †TM Pì < aðÝÁœ÷
 â_j Á â_j ð¶ ÜPè[~]èœ ÜP%î â_j Á. P%¶ ñî < â_j Á ò¼ < aðf[^] ¶ è[~]ñ ñf[~], è <, èfù
 ñf[~], è <, ð, F ñf[~], è < ðÝPš «ð²Aøf[~]èœ. î[^]¶ò Ü÷MTM ñf[~], èfèœ Í_j Á
 â_j øf½ < Ü®šð-ì JTM °, Aðñfù¶ ð, F ñf[~], è < î f_j. ð, F ñf[~], è < â_j ð¶
 PTMôEM†ì fTM ÿñ¶ «èfMTMèOTM Á†ì «ñ P¼, èf¶. ð, F ñf[~], è < Ü÷¾, °
 P%¶, èO_j òf >, -èJTM Pì < aðÝÁœ÷ ÁÁðf[^] â¶¼ < PTM-ò. Ü%î š ð, F
 ñf[~], è[^]¶, ° š HøšHì < î l òè < î f_j. Ü-î[^] «î fÝÁM[^]¶š aðKò Ü÷MTM
 ðóšHòð[~]èœ Ý > òf[~]èÀ <, ÿfò_j ñf[~]èÀ < Ý òf[~].

Ü^añK, èfMTM à œ÷ î -ò Cø%î ðTMè-ò, èòèñfAò að[~], h «èLç«ðf[~]Qòf
 ðTMè-ò, èòè[^]F_j î l > ^¶-ø[^] î -òðófAò «ðóf. ý f[~]t H_j ò¼ñfÁ ÁÁAøf[~]:

The influence of Tamil is far more extensive than is often realized. The forms and ideas of Sangam literature were taken up by the bhakti writers from the sixth century onwards who produced the *Deśvaśram* and the *Divyaprabhandham*. In perhaps the twelfth century, an

P%Fò añfNèO™ B.B.C GÁõù< P%F, î I > Ý Aò Pó± ´ añfNèO™
 ñt´ < î Êj; áLðóŠ¹Aø¶. P%Fò añfNèO™ P%FòfM™ î I -öMì, aî ½f°
 «ð²«õf~ â± E, -è ÛFè<. ñfóf^F«ð²«õ~ ÛFè<. Ý ùf™ B.B.C P%F
 î Mó, î I N™ ñt´ < î Êj; áLðóŠ¹Aø¶.

- Yù õfª ùfL ÿfÿð¶, ° «ñÿðtì añfNèO™ áL ðóŠ¹Aø¶. à ¼¶, õfè< î Mó, eî ° œ÷ P%Fò añfNèO™ P%F, î I > Pó± ®™ ñt´ < î Êj; áLðóŠ¹Aø¶.
- UNESCO- GÁõù< Û± -ñ, èfò< õ-ó, ĀKð~ [Courier] âj ø ñfî Pî -ö 30-, ° «ñÿðtì à òè añfNèO™ aõOJ t´ õ%î ¶. P%Fò añfNèO™ P%F, î I > Ý Aò P¼ añfNèO™ ñt´ < î Êj; ÛšMî > aõOJ ÿ Š aðÿø¶.

î I ç, ° P%î „ CøŠ¹ Û¶ î I òè^F™ «ðèšð´ < añfN âj ðî f™ ñt´ < Ûj Á. Pj Á Û¶ aîj Ý Cò añfN: à ò° î ç M õfç < á¼ añfN, ° ´ < ð^Fj î fE añfN âj ðî f™ î Êj .

èf...CJÿ Hø%î õj èfMKŠ ì < ðt®ù< aè™ õ«î ÛKî fè P¼%î èfò^F™
 'òf¶ < á «ó; ðfð¼ < «èO~' âj Á Hóèì ùš ð´ ^Fò ÿ ñ¶ ° j «ùf~èOj ñó¹, «èÿð,
 Pj Á î I ò~èœ 'òù° < ñfQì ~, ° Šªðf¶ aõĀ<' Ûµ ° ° -øª ðf´ à ò° ðóM
 õf> Aøf~èœ. Ûõ~èœ î fE añfN áĀ < að¼ -ñ» -ì ò¶ î I > .

12. Pùš ðj -ñ

î I > añfN, ° „ Yù añfN, A«ó, è añfN î M~^¶ «õÁ â%î añfN, ° < P™ òfî
 Í j Á ðKñfí fèœ á¼f° «éó Û -ñ%¶œ÷ù:

- î I > Pó± ÿ fJ ó< Ý ± ´, ° < «ñòfù Pò, Aðš ðfó< ðKò< à œ÷ ð± -ì añfNèÀ œ áj Á.
- à óA; Ý Á aèšMò™ añfNèÀ œ áj Á.
- à ò° î ç M õfç < añfN, ° ´ < ð^Fj î fE añfN.

P%î Í j Á ðKñfí fè-÷»< ñù^Fÿ aèf± ´ î Êj; ÿ fE < âf~ èfò^F™ î I >
 añfNJ j ðòj ðf´, «ñ< ðf´, õ÷~ „ C aî fè ÷ ðfù â™ òf ° ®¼ è-÷»< â´, è «õ± ´ < .
 P%î Š ðKñfí fè-÷ ñù^Fÿ aèf± ÿ î fè, añfNèf~%î â™ òfš Hó „ C -ùèO½< ÿ ñ¶
 Ûµ ° ° -ø Û -ñò «õ± ´ < . ÿ ñ¶ C%î -ùJ j â™ -òèO™ MK¾ «õ± ´ < . ÿ ñ¶
 Ûµ ° ° -øJ™ Ý ò< «õ± ´ < . „ tð< «õ± ´ < . PÁ, è< (Rigidity) î M~^î P÷, è<
 (Flexibility) «õ± ´ < . ñfÿøfè-÷ ãÿ° < ñùG-ò «õ± ´ < .

²ŸÁ,, Åö™ âĵ Á õ¼<ªðŁĵ ħªê®,ªêŁ®èœ, ðø-õèœ, Møf° èœ «ðŁĵ øðŸPĵ ðĵ -ñ-ò Úĭ Łõħ ħĵ Bio diversity âĵ ð-ĭ, èŁŠðŸø «õŁ ħ< âĵ ðħ «ðŁõ,ªñŁNJ ½<, ĭ ŁèKè^F½<, ðö,è õö,èfèO½< ñŁÁðĭ ĩ,èO-ĭ «ò P¼,° < PùŠ ðĵ -ñ-ò [Ethnic diversity] èŁŠðŸø «õŁ ħ< âĵ ø à ĭ ~¾ à õè÷M™ āŸðĭ¼, Aøħ. ħHT,ªñŁKCòv,ªóĭ Qòĵ,ªĭĵ Ÿ ŠHK,èŁ «ðŁĵ ø ðö ĭ Ł^èO™ õŁĵ< ĭ ĭ õ~èĭ° Pĵ Á Pù à ĭ ~¾ ðŸPò á¼ ħħ MNŠ¹ āŸðĭ¼, Aøħ. ĭ fèœ Ú-ĭ ðŁ÷< ðŸP áŁ µ AøŁ~èœ. ĭ fèœªñŁN-òŠ ð®ŠðF™ Ÿ ~õ< èŁĭ^AøŁ~èœ. Pħªĭ Łĭ ~ðŁù ° ðŸCèÀ,° 1948 ° ĭ™ »ªùv «èŁ GÁõù< à ĭ M õ¼Aøħ. UNESCO «ðŁĵ ø GÁõù^Fĵ Fĭ ĭ fè-÷ ÚP%ħ ðòĵ ðĭ ^F,ªèŁœ÷ «õŁ ħ<. ĭ ĭ õ~èœ ĭ Ł fèœ ðö ĭ Ł^èO™ õŁĵ< CÁðŁĵ -ñòŁù á¼ ° õòò,° ħ<ð< âĵ ð-ĭ ñù^FŸªèŁœ÷ «õŁ ħ<. Pħ P%FòªñŁN ° ħ<ðŁèO™ ĭ èŠªðKò Ú÷M™ ĭ ĭ õ~èĭ° ñĭ^«ñ P¼, Aĵ ø õL-ñ.

13. ĭ ĭ õ~ðö ĭ Łĭ^èO™: á¼ªñŁNJ ù~:ªf° < CÁðŁĵ -ñò~

ªĭĵ Ÿ ŠHK,èŁM™ õŁĵ< ĭ ĭ õ~èĭ° á¼ ĭ Q,, CøŠ¹Ł ħ. ñQĭ à K-ñ,èè^ªĭĵ Ÿ ŠHK,èŁM™ èŁ%Fò®èœ ĭ ĭ ^Fò «ðŁóŁĭ< Ú-ù^F½< ° ĵ Gĵ ø P%Fò~èO™ ° ĭĵ -ñòŁùõ~èœ ĭ ĭ õ~èœ ĭ Łĵ. P÷< ĭ ĭ >ªðŁ ĭ Łù F™-òòŁ® õœOò<-ñĵ ĵ FòŁè^-ĭ, èŁ%Fò®èœ÷ ðF¾ªêŁF¼, AøŁ~.

Cò ñŁĭ fèĭ° ° ĵ¹ Pðf-è^ ĭ ĭ õ~èĭ° GòŁò< A-ĭ,è «õŁ ħ< âĵ Áªĭĵ Ÿ ŠHK,èŁ^ ĭ ĭ õ~èœ b~ñŁù< G-ø«ðŸPùŁ~èœ. Ú-ĭ á¼ ° ĵ «ùŁ®òŁè-ò^ħªf~ èŁõ^F™ ðö ĭ Ł^èO™ õŁĵ< CÁðŁĵ -ñ ñ,è÷Łù ĭ ĭ õ~èĭ°ªf° Hó,,C-ùªĵ%ĭ Ł½< à õAĵ ðö ðŁèfèOL¼%ħ< ĭ ĭ õ~,÷ ° ó™ªèŁ^,° < Á>G-ò à ¼òŁè «õŁ ħ<. Pħ èŁ^Fò< P%ĭ,, èŁĭ èñŁù PðŸ-è õŁŁŠ-ð ĭ Ł< èŁŠðŸø «õŁ ħ<. ðòĵ ð^F,ªèŁœ÷ «õŁ ħ<. P%ĭ Š Hĵ ùE J™ ĭ ĩħªªf~èŁò< ðŸP ĭ Ł< èŸÁ ° ĵ «ùŁ,° ĭĵ áŁ E Š ðŁ~,è «õŁ ħ<. Pĵ -øò à õA™ ðóõòŁè õŁĵ< Pùfèœ ĭ Łĵ °.

- i. Ÿ fA«òò~
- ii. ĭ ĭ ~
- iii. Ÿù~
- iv. P%Fò~

P%Fò~èO™ ĭ ĭ õ~èœ °, AòñŁùõ~èœ. P%ĭ,, èñò^F™ ĭ Łĵ ĭ ĭ ~è-÷Š ðŸP áŁ E Š ðŁ~,è M¼<¹A«øĵ. ĭ ĭ ~èœ à õA™ ðóõòŁè õŁĵ< ñ,èœ.

Üõ~èÀ ñ ò ñ, èæ áî ð-è à òè ñ, èæ áî ð-èJ™ èÉ™ êî MAî <. Þ¼ŠHÂ < à òA™ Üõ~èÀ ñ ò òL-ñ ðÿPŠ «ð² ò%î ° ; ùææ ñ«ÒCòŠ Hóî ñ~, ñè~b~, 'Í î~è-÷, è‡ ' à òè«ñ Ü...²Aø¶' âî Á ° PŠHî ðÉ. Þ%î, è¼^¶^ î õÁ âî Á ðò «ñ-ò ïÉ†^ î -òõ~èæ è‡ ì ù< áî KM^î ; ~. Þ¼%î É½< èÉ™ êî MAî < ñ†'«ñ à æ÷ á¼ Þù^Fù~, Þ%î Ü÷¾, ° Ü-ì ðÉ÷< èÉí Šð†®¼, AøÉ~èæ. Ü%î ^ î ° F-ò Üõ~èæ Ü-ì %F¼, AøÉ~èæ âî ð¶î Éî ° , Að<. Üî ÿ° Í ; Á èÉóí fèæ.

1. Üõ~èæ î fèæ Ü-ì ðÉ÷^ -î ñø%¶Mî M™-ò,
2. è™M, ° ° ; ÂK-ñ æèÉ', AøÉ~èæ.
3. à òè Ü÷M™ æ~ á¼fA-í Š¹ à í ~¾ Þ¼, Aø¶.

14. î î õ~èOî Ü-ì ðÉ÷<

î î õ~è†° Ü-ì ðÉ÷< âî ù âî ø «èæM â¿Aø¶. î î õ~èæ ðò ïÉ†®ù~; âù«ò ïÉ' á¼ Ü-ì ðÉ÷< Üî Á. ðò ñî ^Fù~; ñî ° < Ü-ì ðÉ÷< Üî Á. Üõ~è†° Þ¼, ° < æ«ó Ü-ì ðÉ÷< æñÉNî Éî . âù«ò î î õ~èæ î fèæ Ü-ì ðÉ÷^ -î , èÉ^¶, æèæ÷^ î î > æñÉN«ðÉ', î î õ~ ïÉèKè< ð‡ ðÉ†«ì É' æî È ~¹ ÜÁ%¶ «ðÉèÉ¶ ðö «ò‡ ' <.

æñÉKCòv, çHT, æóí Qòî , æî ; Ý ŠHK, èÉ «ðÉî Á ðò ïÉ'èO™ ðÉ¿ < î î õ~è†° Š æð¼<ðÉ½< î î > æî KðÉ¶. ÞŠæðÉ¿ ¶ ° ò%-î èæ, î î > èÿAøÉ~èæ. Üõ~èæ î fèæ Ü-ì ðÉ÷^ -î , èÉ^¶ ð%î ¶ ñî „ èì f° èOî Ü®Šð-ì J™ î Éî . b l F^î™, b„ è†® ä%¶î™, Üò° ° ^¶î™ «ðÉî øöÿ-ø, ° PŠHì ðÉ<. Þ%î Š ðò, è^ -î c‡ ì èÉò< æî È ~ò¶ ÞòðÉ¶. Þ-÷ ð î -ò° -ø äÿèÉ¶. âù«ò î î õ~èæ Ü-ùò¼< î î > èÿè «ò‡ ' <. Þ¶ à òè^ î î õ~èOî ° P, «èÉ÷èè Þ¼, è «ò‡ ' <. ÜŠð®ðÉùÉ™ î î > èÿð¶ ðÿPò Hó„C-ù, ° õ¼A«øÉ<. à fèæ GÁòù^Fî Þ%î Ý ‡ ' ° P, «èÉÂ < 'ÿ f«èÉ~ ä-ò, ° â¿^î PMŠ«ðÉ<' âî ð¶î Éî . âî -ùŠ æð¼^î ò-ó à ò° î ¿M ðÉ¿ < î î > ñ, èOî ° ò%-î è†° àŠð® î î > æñÉN-ò ÜPMŠð¶ âî ð¶î Éî âF~èÉò^ î î õ~èOî ïò-ù â‡ µ < æðÉ¿ ¶ ° , AðñÉù¶ âî Á è¼¶A«øî . çfèæ î î òè^Fÿ° <, Þðf-è, ° < æòO«ò ðÉ¿ < î î õ~èOî ° ò%-î è†° ^ î î > â¿^ -î ÜPMŠð¶ ðÿP â‡ E Š ðÉ~, è «ò‡ ' <.

15. à òè^ î î õ~è†èÉù GÁòùfèæ

à òè^ î î õ~èæ î î > èÿè «ò‡ 'ñÉùÉ™ Üî ÿèÉù òèFèæðÉ-ò âî Á â‡ E Š ðÉ~, è «ò‡ ' <. ° î ðÉòî èè, CÁðÉî -ñJ ù< âî ø Ü÷M™ Ü%î %î ïÉ†'

ÜóCì l ¼%¶ í l > èYHŠđî Yèfù òf(ES¹è-÷Š ađÁōî Y° ° òYC aê(Èò «ō± ´<. Þó± ì fōî fè i t®«ò«ò í l > èYđî Yèfù òèFè-÷ à ¼ōf, ° ò-î Š ðYP,, C%F, è «ō± ´<. Í j øfōî fè, ° , Aðñfè^ í l > èYđ-î áOî f, è «ō± ´<. i t®«ò«ò í l > èYđî Y° Ü%î %î ì f t®™ Þ¼, ° < í l ò-è t° òèF «ō± ´<.

à òè^ í l ò-è tèfè, Í j Á GÁōùfèœ í l > ì f t®™ à ¼ōf, èŠđ t®¼, A j øù. Ü-ò ò f ò ù:

1. International Association for Tamil Research [IATR]
2. International Insitute of Tamil Studies[IITS]
3. Tamil Virtual University [TVU]

W-ö ì f t®ò™ ò™½î ò-è O j 26-Y ò¶ «ðófò< [XXVI International Congress of Orientalists] F™L ò™ 1964-Þ™ Á®ò¶. ÜF™ ðf«èYè ò%F¼%î à òè ÜPè-èœ Cō~ á j Á Á® à òè^ í l > Y(¾, èòè< á j ø aðòK™ á¼ GÁōù^ -î à ¼ōf, Aùf-èœ. í l Nò™ [Tamilology], FólMi Þò™ [Dravidology] Y AðōYP j à ò-ñ tì Y(è-ò «ñY^ èfœö¶ ° P, «èfœ.

à òè^ F l > Y(¾, èòè^ F j í -ò-ñŠ dì< ðfK™ Þ¼, Aø¶. aèòY ° ¿ M j í -ò-ñ,, aèòòè< Þ%FòfM™ Þ¼, Aø¶. Þí Y° á¼ «ðó-ò [General Council Y tC, ° ¿ Executive Committee] Y Aòù à ± ´. á¼ í -ò-ò~, 3 ¶-í ^ í -ò-ò-èœ, Í j Á aèòò-èœ. Þó± ´ aðf¼÷f÷-èœ. æ~ á¼fA-ùŠðf÷~ [Coordinator] à ± ´. í -ò-ò~ à òè Ü÷M™ «î~%aî ´, èŠđ´Aøf~. ¶-í ^ í -ò-ò-èœ a òš«òÁ ì f´ èOL¼%¶ «î~%aî ´, èŠðì «ō± ´<. ñYø Ü½òò-èÀ< «î~%aî ´, èŠð´òf-èœ. Þ¶ò-ó á t´ à òè ñfì f´èœ ì ì %F¼, A j øù. Þí Y^ èù,, aèòòè, è tì ì< Þ™-ò. GF òèF Þ™-ò. Þ¶ aèòòfYÁ Þ¼, ° < á¼ Cø%î GÁōù<: Þ¶ òL-ñŠð´^î Šðì «ō± ´<.

à òè^ í l òf(¾, èòè^ F j Þó± ì fō¶ à òè ñfì f´ - èó^ î óf° 3-10 ùùòK 1968-Þ™ aè j -ùJ™ ì ì %î ¶. 500 «ðóf÷-èœ èò%¶ aèf± ì ù~. 29 ì f´ èO™ Þ¼%¶ 137 í l ò-èœ Ü™òfì Y(òf÷-èœ ðf° aðYøù~. Þ%î ñfì f t® j «ðf¶ à òè^ í l > Y(¾ GÁōù< à ¼ōf, ° ò^ à ù ° ®¾ aè(èòŠð tì ¶. Ü%î ° ®Mù®Šð-ì J™ UNESCO à î M»ì j 1970 ù§-ò 3-Þ™ ðfK™ ì ì %î Í j øfō¶ í l > ñfì f t®™ à òè^ í l > Y(¾ GÁōù^ F j è tì -ñŠ¹Š ðYPò F tì< ÜPM, èŠð tì ¶. 1970 Ü, «ì fð~ 21-Þ™ á¼ èfèñfèš ðF¾ aè(èòŠð tì ¶. Þ%î GÁōù< ðò à ò-~%î «ì f, èfè-÷, aèf± ì ¶. Y ùf™ ÜöY-ø G-ø «öYÁ< ðf-î J™ Ü¶ ì -ì «ðfì M™-ò. á¼

ð™è-ò, èöè^Fj îl > ^¶-ø «ðfj Á aèò™ðt´ õ¼Aø¶. îl èè Üó² ° ¿-ñòfè GF à î M aêEAø¶. Þîj aèò™ ° -øèæ ñfÿP Ü-ñ, èšðì «õ‡´ <.

1999 HŠóóK 7,8 «î FèO™ ìì%î 'îl > Þ-í ò< 1999' ñfìf†®™ à ó° î ¿ M òf¿ < îl ò~èOj ìj -ñ, èfè á¼ îl > Þ-í òš ð™è-ò, èöè< GÁõùšð´ < àù Üj -øò îl èè ° î™õ~ è-òè~ ÜPM^îf~. Ü-î G-ø«öYÁ< õ-èJ™ 17.02.2001 Üj Á îl > Þ-í òš ð™è-ò, èöè< îl èè ° î™óóf™ ¶öfA -ò, èštì ¶. Üîj î-òõj áj ø° -øJ™ õó«öY¹-óJ™ ìfj ĀPò¶Hj õ¼ñfÁ:

"ñf‡ 1l ° îl èè ° î™õ~ Üõ~è«÷!îfææ Þj Á aîfìfA -ò, ° < GÁõù< á¼ ñè^îfù Ü-ñš¹. á¼ ñfáð¼< èfì ù<. ìf< Üîj Ü®šð-ì -ò^ îfj Þšªðf¿ ¶ à ¼òf, AJ ¼, A«øf<. Þf° Þì< aðø «õ‡ ®ð «ðf¹ó^ -î à ó° î ¿ M òf¿ < îl ò~èæ á¿ š¹òf~èæ. ÜF™ Þì< aðø «õ‡ ®ð Cÿðfè-÷»<, É ‡ è-÷»< Üõ~è«÷ õ®õ-ñšðf~èæ. «èf¹ó^Fj à „CJ™ Þì< aðø «õ‡ ®ð èòè° < Üõ~èæ ðtì -øJ™ îfj òf~, èšð´ <. Ü-î Üõ~èæîfj āYÁóf~èæ. Üîj Hóèfè< îl > à óè< ° ¿-ñ, ° < áO «è~, ° <."

Þ%î à òKò «îf, è^¶ìj à ¼òf, èšðtì îl > Þ-í òš ð™è-ò, èöè^F™

Cø%î õ™½ì~èOj ¶-í aèf‡´, ÜK„²õ® ° î™ èfj Þî>, ðtì ò<, ðtì < õ-ó îl N™ aðÁõî ÿèfù òf(Éš¹èæ Þ%î š ð™è-ò, èöè^F™ à ¼òf, èšðtì ¼, Aj øù. Þšªðf¿ ¶ 59 ìf´èOL¼%¶ āø^îfö Ý øfJ ó< ñfì õ~èæ ð®, Aøf~èæ. ²ñf~ 2300 «ð~ ì™ªòf¼ ñfì ° < Þîj Ē™ G-òð^ -î š ðòj ð´^¶Aøf~èæ. Þ¶ò-ó 18 Þòtè< «ð~ Þ%î Þ-í ò^ î÷^ -î š ðf~^F¼, Aøf~èæ. Þ¶ Þj Ā< aðKò Ü÷M™ õ÷ó «õ‡´ <. ÞÁFðfè añfN èÿð¶ àO-ñšð´^îšðì «õ‡´ <.

16. á¿^¶, Yó-ñš¹: áO-ñ «î -ò

á¼ añfN èÿðîÿ° Ü®šð-ì á¿^¶èæ. Üõÿ-øš ð®^¶ ÜP%î Hj îfj ° -øðfù è™M ÜP-òš aðø^ aîfìfè «õ‡´ <. ìñ¶ ° ö%-î èt° ÜFèñfè ÝfAò õKõ®õ< ðö, è<. ÜF™ Üõ~èæ èÿè «õ‡ ®ð¶ 26 á¿^¶èæîfj . «óñj á¿^¶èOj Ü-ñš¹< á¿¶õîÿ° áOò-ò. îl > añfN, ° õ¼<aðf¿ ¶ 247 á¿^¶èæ: Ü%î á‡ E , -è<ò ñ-òšðfè Þ¼, Aø¶. á¿^¶èOj Ü-ñš¹< èYÁ, è®ùñfù¶. M-ó«õªðÿP, ° õN áj ð¶ ñ%Fónfè Þ¼, ° < Þ%î, èfòètì^F™ îl > èÿð-î áOîf, ° õ¶š ðÿP ìf< bMónfè á‡ í , èì-ñšðt®¼, A«øf<. Þšªðf¿ ¶ 247 áL á¿^¶è-÷ á¿¶õîÿ° 107 ° Þf´è-÷, ° ö%-î èæ èYÁøf~èæ. 247 á¿^¶è-÷»< áj Á, Āì , ° -øðfñ™ èÿðîÿ° 39 ° Þf´èæ «ðf¶ <.

âĴ ħ^aî ùšđ´đ
Üèó° î™ ùèó ÞÁðfÆ
° Šđç^aî ĵ đ

âĵ đŋ ^aî f™èfšHò<. Þ[^]ŋî ĵ Ý »î° < «ê[~]%î f™ 31 Þ%î 31 ° î ĵ -ñ
âĴ ħ[^]ŋè-÷»< 216 à J[~]añÆ âĴ ħ[^]ŋè-÷»< âĴ ŋŋŋî Ý° ° Šđŋ ° î ĵ -ñ âĴ ħ[^]ŋèèè,
«ñ½< âĵ đŋ à J[~]añò, ° Þf´èæ âù0 39 ° Þf´èæ «ðfŋ<. Üî Ý° ħ[^]
«î -òšđ´ðŋ l è,, CÁ ñfYø<. Üî Ýèfù Ü®šđ-î -ò[^] î%î-î ^aðKðf[~] ò° ħ[^]ŋ[^]
î%F¼, Aðf[~]. Ü%î Ü®šđ-î J™ ĩf< î l > èYð-î âO-ñšđ´[^]ŋŋŋî Ýèèèè,, ^aèÆò
«ò‡ ®ð ñfYøfè-÷[^] î òfèfŋ î fñ l l™ òfŋ ^aèÆò «ò‡ ´<.

17. ðf[~]-òJ™ MK¾: Ý -êJ™ à òó<

î l > à ôAĵ Ý Á ^aèšMò™ ^añfNèO™ âĵ Á. Þ%Fòf-òš ^aðf¼ ħ[^]î ò-ó Üŋ
î l ò[~]è†° ħ[^] î fÆ^añfN. Þ%Fò[~]èæ Ü-ùò¼, ° < Üŋ èòf,, èfó ^añfN. Þ%Fò
ĩfèKè<, ð‡ ðf´ âĵ ð-ò Þ¼ É ‡ èOĵ «ñ™ GYð-ò: Ü-ò òî ^añfN, î l >, ð‡ -î
Þ%Fò ĩfèKè< âĀ< ñf^að¼< Ü-ñš-ð òî ^añfN, î l > âĀ< Þ¼è‡ èæ
^aèf‡ ´î fĵ ° Ĵ -ñòfèš ðf[~], è ° ®»<. Þ%î òóôfYÁ à ‡ -ñ ĩñŋ ðæO, è™M,
ð™è-ò, è™MJ™ ^aî fî[~]1æ÷ ðfî fèO™ HóF ðL, è «ò‡ ´<. Þ%Fò Üó²
òî ^añfN, ° ,, ^aèÆŋ ^aèf´[^]F¼, ° < òfEš¹èæ Ü-ù[^]ŋ< à Kò Ü÷M™ î l Ĵ, ° <
^aèÆò «ò‡ ´<. î l > à ò° î Ĵ M òfĴ< á¼ î l >, ° ´<ð[^]Fĵ î fÆ ^añfN.
î l ò[~]èæ î fèèèè ðóðófè à ôAĵ ðó ðfèfèO™ òfĴ< ñ, èæ ° ´<ð[^]Fĵ æ[~]
à ÁšHü[~] âĵ ø ñù G-ò-ò à ¼òf, è «ò‡ ´<. ĩñŋ ðf[~]-ò MKòfè Þ¼, è
«ò‡ ´<. ĩñŋ Ý -èèèè ^aðKò-òðfè Þ¼, è «ò‡ ´<.

à òè[^] î l >, ° ´<ð[^]Fù[~], °, âf[~]èfò ãYð[~]-î à ÁF ^aèÆò í ĵ Á
° P, «èfæèè:

- i. ° ò%î-î èè î l > èYè «ò‡ ´<
- ii. à òè[^] î l ò[~]èè âf° òf>%î f½< Üò[~]èè ° òY CJ™ á[^]ŋ-òš¹,
èfí «ò‡ ´<.
- iii. à òè[^] î l ò[~]èè âf° òf>%î f½< Üò[~]èè ° òY CJ™ á¼fA-í š¹
«ò‡ ´<.
á¼fA-í š¹ ħ[^] «î fYøF™ -ò.
áŋ, A-òšðŋ ^aòĵ ø F™ -ò.