

# Î I > Š đ™è-ô, èöè<:î ...-ê

ªî £™è£ŠHòŠ ðJ ôóƒè<

¶ô, è à -ó: «ðó£. ó£. ªê. ° ö%î-î ê£I

12-07-2007

Î I > ªê<ªñ£N à ò~G-ò Ý £¼ -ñò^Fj W> ªî £™è£ŠHò< ðÿPò º¼ ðJ ôóƒ° ºÿð£´ ªê£¼, ° < î...-ê^ Î I > đ™è-ô, èöè^î-î»< Ûî j ¶î-î «ö%î ~ ñFŠHÿ° Kò «ðó£. ²ŠóñE ò< Ûõ~è-÷»< -ñÅK½œ÷ î´õ‡ ÛóCj P%Fò ªñ£Nèæ GÁõù^î-î»< ñù< Fø¶¶ ð£ó£†ì, èì -ñŠð†®¼, A«øj

ª%î º¼ Pù° < Ûî j òóô£ÿ-ø, è-ò Pô, Aò ò÷^î-î, ð£ó< ðKò^î-î Š ðÿP ÛP%F¼, è «õ‡´<. óóô£ÿÿ°, è-ò Pô, Aòƒè†°, ð£ó< ðKò^Fÿ°, Û®Šð-î ò£ù È™èæ ðÿP È™èæ îM^î ñÿø Ý î£óƒèæ P¼ŠHj Ûöÿ-øŠ ðÿP, ÛP%F¼, è «õ‡´<. î£j ¹K%¶ ªè£†ì Û÷M™ Î I ò~è-÷Š «ð£ô ðò<ª¼-ñ ðÿP º¿^F™, «ð„C™, ªð¼-ñŠ ð†´, ªè£æðõ~èÀ< A-î ò£¶. Î I ò~è-÷Š «ð£ô îƒèæ ðò< ªð¼-ñ-ò ÛPò£î õ~èÀ< A-î ò£¶. î£j ºj Á< I -èŠð^F, ÅøM™-ò.

ô£>, -è ôêF, è£è, õ¼ñ£ù^Fÿè£è, º¼õ~ ° PŠH†ì º¼ ªî £N-ò„ ªê£òò£<. Û¶ ñ¼%¶¶ õñ£è«ô£, ªð£PJ òò£è«ô£, ê†ì^¶-òð£è«ô£, Pöÿ-ò º^î, «ªø£j ø£è«ô£ P¼, èò£<. Ý ù£ô î£< ê£™F¼, ° < Pù^Fj óóô£Á ðÿP, î£< «ð²< ªñ£NJj Pô, Aò ò÷< ðÿP, î£< ô£¿< ê° î£ò^Fj ñó¹èæ ðÿP, ÛP%F¼Šð¶ ºšªô£¼ò¼, ° < ÛòCò<.

ª%î „ ê° î£òñ£ù£½< Ûî j õ÷~„C, °, ê£î -ùè†°, Û®Šð-î ò£è Û-ñ%F¼Šð¶ ªñ£N.

ªð¼ñFŠHÿ° Kò ð‡®† ùòè~ò£™ «î¼ Ûõ~èæ îñ¶ *“Glimpuses of World History”* [‘à ôè óóô£ÿPj Cò Ij ù™èæ,] ºj ø È L™ º¼ °, Aòñ£ù à ‡ -ñ-òŠ ðF¼ ªê£Aø£~. à òA™ ð‡-î ò î£èKèƒèæ àù ºŠ¹, ªè£æ÷Šð†´ ñFŠHì Šð´ð-ò º%¶¶ î£èKèƒèæ Ý° < Û-òð£òù: A«ó, è î£èKè<, «ó£ñ î£ègè<, ºAŠ¶¶ î£èKè<, ªñêð«ì£I ò£ î£èKè<, Yù î£èKè<, P%Fò î£èKè< PöÿÁæ A«ó, è î£èKè° < ºAŠFò î£èKè° < ªñêð†«ì£I ò£ î£èKè° < Û-î ò£÷ < ªî Kò£¶ ÛN%¶ M†ìù. Ûõ~èæ «ðCò ªñ£NèÀ< õö, ªè£N%î ªñ£Nèæ ÝAM†ìù. q Š¼ Pj Á ðòj ð^îŠ ð´õî£è„ Cò~ Åøò£<. c‡ì è£ò<, ðò Èÿø£†´èæ ðòùÿÁ P¼%î P%î ªñ£N-ò, ºó£÷ñ£ù Ûó¹„ ªê£ÿè-÷, èì j ô£ƒA Pj Á à¼ô£, AJ¼, Aø£~èæ: P¶ ð‡-î ò q Š¼ Ûj Á. àù«ö Û%î

ĩ fèkèfèO<sub>i</sub> ð‡ -ì ò ãñfNèœ â-õ»< P<sub>i</sub> Á õö, A™ P™-õ. ðöfèfèô< ° ĩ™  
 P<sub>i</sub> Á õ-ó ãĭ ĩ™, Còfè P¼%¶ õ¼< Pó‡ ′ ĩ fèkèfèœ, Yù ĩ fèkè° <, P%Fò  
 ĩ fèkè° < ĩ ĩ. PõŸPŸ° Ÿ ĩ fónfè Û-ñ%î -õ Yù ãñfN»<, õ ĩ ãñfN»<, ĩ ĩ <  
 Ÿ° <. ÜõŸÁœ õ ĩ ãñfN»< P<sub>i</sub> Á õö, Aö%î ãñfNòfAMtì ¶. âù«õ à òè  
 Ü÷M™ õf>%¶ õ÷< ãðŸÁ G<sub>i</sub> ø ð‡ -ì ò ĩ fèkèfè-÷»<. Ü%î ĩ fèkèfèÀ, °  
 Ü®Šð-ì òfè Û-ñ%î ãñfNè-÷»< Ÿ ¶%¶ ðf™, ° < ãðf¿ ¶ P<sub>i</sub> Á à õA<sub>i</sub> õö, A™  
 P¼, ° < ð‡ -ì ò ãñfNèœ Pó‡ ′ ñ† ′ < ĩ ĩ. Ü-õ ĩ ĩ <, Yù° < Ÿ° <.

ãñfN Ü÷M™ ĩ < -ñ Ü-ì òfè÷< èftì, Ã®ð è÷...Còfè÷fè  
 Ü-ñ%F¼Šð-õ ĩ ; Á

- ã<sub>i</sub> Á ãĭ f™èfŠHò<
- Pó‡ ′ èfè Ē™èœ
- ĩ ; Á F¼, ° øœ

ãĭ f™èfŠHò<. ĩñ¶ ãñfNJ<sub>i</sub> ðö-ñ, ° < Üĭ<sub>i</sub> õ÷^FŸ° < Üĭ<sub>i</sub> ĩ òñfè  
 ĩñ¶ ĩ fèkè à ò~¾, ° < à -óè™òfè Û-ñõ¶ Ÿ° <.

ã¼ ĩ f†®<sub>i</sub>, ã¼ Pù^F<sub>i</sub> ãð¼-ñ Üĭ<sub>i</sub> ð-ì õL-ñJ™ P™-õ, Üĭ<sub>i</sub>  
 ãè™ò^F™ P™-õ, ÜĭŸ° P¼, ° < Ÿ†CŠ ðöŠH™ P™-õ. Üĭ<sub>i</sub> CøŠ<sup>1</sup> Üĭ<sub>i</sub>  
 è-õJ™ P¼, Aø¶, Pô, Aò^F™ P¼, Aø¶, ĩ ^¶õ, C%î -ùJ™ P¼, Aø¶,  
 PõŸPŸ° ã™òfè ãèfœ èòùfè P¼Šð¶ ã¼ ãñfN. ĩ f>%î Pù<, à ò~%î ãñfN  
 è-ñ^ĭ F™-õ, ĩ fùfè ã< ãñfN»< õ÷~%î F™-õ. ã¼ ãñfNJ<sub>i</sub> õ÷~„C, °  
 Ü-ì òfè÷ñfè P¼Šð¶ Üĭ<sub>i</sub> Pô, èĭ <. à õA<sub>i</sub> ðö-ñ õfE%î ãñfNèO™ ĩ ĩ °  
 ãñfNè†° ñ† ′ < 2000 Ÿ ‡ ′ H<sub>i</sub> ùE à œ÷ Pô, èĭ < à ‡ ′. ° ĩ òfèõĭ fè 2500  
 Ÿ ‡ ′ è†° °<sub>i</sub> <sup>1</sup> õ ĩ ãñfN, °, ðfE Q ã¿ Fò Pô, èĭ <. Pó‡ ĩ fõĭ fè 2300  
 Ÿ ‡ ′ è†° °<sub>i</sub> <sup>1</sup> ĩ ĩ <, ° ãĭ f™èfŠHò~ ã¿ Fò Pô, èĭ <. ĩ ; øfõĭ fè^  
 ãĭ f™èfŠHò^FŸ° 100 Ÿ ‡ ′ è†° Š H<sub>i</sub> ù~ 2200 Ÿ ‡ ′ è†° °<sub>i</sub> <sup>1</sup> -ì òGS òv  
 ^«ó, v ã ĩ ðö~ 2200 Ÿ ‡ ′ è†° °<sub>i</sub> <sup>1</sup> A«ó, è ãñfN, ° ã¿ Fò Pô, èĭ <.  
 ĩ ĩ èfõĭ fè^ ãĭ f™èfŠHò^FŸ° 600 Ÿ ‡ ′ è†° Š H<sub>i</sub> ù~ Üĭ fõ¶ P<sub>i</sub> PL¼%¶ 1700  
 Ÿ ‡ ′ è†° °<sub>i</sub> <sup>1</sup> H«óÃv ã ĩ ðö~ Pô^b<sub>i</sub> ãñfN, ° ã¿ Fò Pô, èĭ <. PõŸP™  
 ĩ èŠ ðö-ñ õfE%î Pó‡ ′ Pô, èĭ fè-÷ ã¿ Fò ò~èœ P%Fò~èœ Ÿ õ~. ÜõŸÁœ  
 ã¼õ~ ãĭ f™èfŠHò~, ĩ ĩ õ~. P¶ ãš^õf¼ ĩ ĩ > ñèÃ< ãð¼-ñŠðĭ ^ ĩ, è  
 à ‡ -ñòf° <.

ãĭ f™èfŠHò< ĩñ¶ ãñfN õ÷^FŸ° <, Ü¶ Ü-ì %F¼%î õ÷~„C, ° < èĭ ; Á  
 ÃÁõĭ fè° <. ð^¶Šðf† ′, ã† ′ ^ ãĭ fè-è âù Ü-ñ%î èfè Ē™èœ. Pô, Aò^¶-øJ™

ī ē< Ū-ī %F¼%ī . à ò~¾, ° „ ēfj Á ĀĀ< á ī è< âj ðŋ ñt´ñj P èE ēñfū  
Ū÷M™ ð‡ -ī ^ ī l ö̃ óóēŸ-ø»<. Ūō~èĀ -ī ò Ý †C° -ø, é° ī fè ðö, è  
öö, èfèæ ðŸP»< ŪP%ŋ a èfæ÷ à ī¾Aj øù.

Í j øfðī fè F¼, ° øæ:øf> , -è ðŸPð â‡ í fè-÷ ī ^ŋō Mēfó-í J™  
ī l ö̃èæ Ū-ī %F¼%ī ° j «ùŸø^-ī à ó°, ° à í ~^ŋōī Ÿ° añĒŠHðī Ÿ°  
F¼, ° øæ ī -òCø%ī ēfj øfè M÷f° Aøŋ. âù«ò è™M èŸø ášª øf¼ ī l öĀ< ī fj  
ð®Šðŋ â%ī %ī ^ ŋ-øðfJ Ā< Þ%ī Í j Á Ē™ òK-êJj ° , Að^ŋō< ðŸP  
ŪP%F¼, è «ò‡ ´<. ÞōŸP™ 1ò-ñª ðŸP¼, è «ò‡ ´< âj «øf, Ý >%ī ðJ ŸC  
ªðŸP¼, è «ò‡ ´< âj «øf ī fj ĀøM™-ò. īñŋ ī fèkè^FŸ° <, ð‡ ðf†®Ÿ° <  
Ū®Šð-ī è÷fū ÞōŸ-øŠ ðŸPð ŪP° è° <, 1Kī ½< è™M èŸøæ÷ ášª øf¼ ī l >  
ñèĀ, ° < «ī -ò. īñŋ è™MJ™ Ū‡ -ñ, èfó^F™ F¼, ° øæ ðŸP æó÷¾  
«ðēŠð´Aøŋ âj øf½<, aī f™èfŠHò<, èfè Ē™èæ «ðfj øù ā«ī f ī l >Š  
«ðófCKð~èæ ñt´< èŸè «ò‡ ®ð ðfī Ē™èæ «ðfò è¼ī Šð´Aj øù. Þ%ī  
G-òJ L¼%ŋ ī èŠª ðKò ñēŸø< āŸðī «ò‡ ´<. ° PŠðfè ī f< aī f™èfŠHò^-ī  
à ò~^FŠH®, è «ò‡ ´<. á¼ª añfNJj ò÷^FŸ° < ðö-ñ, ° < Ū®Šð-ī òfè  
Ū-ñōŋ Þò, èí Ē™ ī fj . ī fj ° j 1 ĀPðŋ «ðfò à òèª añfNèO™ Cø%ī  
Þò, èí Ē™ª ðŸø Þó‡ ī fōŋª añfNòfè A«ó, è^FŸ° ° j ùī fè ó^bĀ, °  
° j ùī fè, ī l > Þò, èí <ª ðŸP¼Šðŋ âj ðŋ ðóóófè à òè< ŪPðfī âj Á,  
ī l ö̃èO«ò«ðª ð¼<ðfòf«ùf~ ŪPðfī âj Á, ī l Njª ð¼-ñ-ò à ò~^FŠ  
H®^ī ò̃ èf...C1ófī < â¿ Fò Cöèfū ° Qō̃. Ūō~Āī òīª añfN, ° ^ ī l >  
Þ-í òfūŋª âj Á Āø ° j ö%ī ö̃ ðfE Q, ° Þ-í òfè Ūè^Fò ° Qō-ó^ ī fj  
ĀĀAøf~. âj ù èfóī ^ī f«òfī <ª aī f™èfŠHò-ó à ò~^FŠH®, è M™-ò.

òīª añfN, ° Š ðfE Q-ò  
ö° ^ī¼O ŪīŸA-í òf^  
Fī ° -ī òª è%ī l -ò  
à òèª ñòf<ª aī f¿ «ī ^ŋ<  
° ī ° Q, ° ö° ^ī O^ī f~  
ª èf™«òŸĀŠ ðfè~ª Qj  
èī™ ö-óŠHj Ūījª ð¼-ñ  
òfò«ó èE ^ī Pðf~

âj Á ĀĀAøf~.

Þ%ī „ èñò^F™ Ū‡ -ñJ™ ī l >ª añfN, ° ŪAò Þ%Fò Ū÷M™ Ū-ñ%ŋª÷  
á¼° , Aðñfū ° j «ùŸø^-ī ī fj ° PŠHì «ò‡ ´<. ī fj ĀĀ< ° j «ð céèæ Ū-ī

Í A^F¼, è ° ®»<. -ñò Üó² 12, Ü, «ì ðð 2004- ™ HøŠH^î á¼ Ý -í Í ó< í l -ö,, aêšMò™ añFNðèè ÜPM^F¼, Aø¶. Þf° Ã®J ¼, ° < í l > ÜPë~è÷fAð cfèæ Þ%î ÜPMŠH; ° , Að^¶îð^î à í ó«ö± ´<.

æ~ ÜóC; ÜPMŠ¹ Í ó< á¼ªñFN aêšMò™ añFN aÃ< í ° F-òŠ aðÁö¶ Þ™-ò. á¼ ° PŠHti ° ¿ M; ° ®¾ á¼ añFN, ° Üšð®šðti í ° F-ò^ í %¶ M´õF™-ò. aêšMò™ añFN â; ð¶<, aêšMò™ Þó, Að< â; ð¶<, á¼ añFNJ; aêšMò™ èfò< â; ð¶< à ó° áŠHò Cò ÃÁðf´èO; Ü®šð-ì J™ õ¼òù. àù«ö à óA; aêšMò™ añFNèæ, à óè ÜPë~è÷f™, ÜöŸP; í ° FJ; Ü®šð-ì J™ aêšMò™ añFNèæ àù ãŸèšðt®¼, A; øù. ÜšóÉÁ aêšMò™ añFN àù à óè Ü÷M™ ÜPë~è÷f™ ãŸèšðti ¶ í l >. àù«ö Üí Ÿ° ã; ÞŠªðf¿ ¶ æ~ ÜfWèfó<; æ~ ÜPMŠ¹: æ~ Üó² Ý -í â; ð¶ Cò¼-ì ò «èæM. Gðèðñfù «èæM»< Ãì . Þí Ÿ° M-ì èfí «ö± ´ªñQ™ í l òè^F; «èfK, -èJ; í; -ñ-ò, Üí; Ý ^ñf-ò í f° < èKðèèš ¹K%¶ aèfæ÷ «ö± ´<. -ñò ÜóCù¼< ïñ¶ «èfK, -èJ; í; -ñ-ò ° -ððèè^ aî K%¶ aèfæ÷ «ö± ´<.

- o í l > ñ, èæ, í l > añFN, ° , aêšMò™ añFN aÃ< í ° F-ò ööf° ñÉÁ -ñò ÜóCì < ñÃ,, aèÉòM™-ò.
- o í l > à óè Ü÷M™, añFN ÜPë~è÷f™ aêšMò™ añFN àù ãŸèšðti añFN.
- o èfè èfò<. í l > añFNJ; aêšMò™ Þó, Að èfò< â; ð¶ ÜPë~è÷f™ áš¹, aèfæ÷šðti à ± -ñ. Üšð®ðèùf™ ïñ¶ «ö± ´«èfæ, Ü™ö¶ «èfK, -èí f; â; ù? âí Ÿèè í f< í Qšðti ° -øJ ½<, Ãti ñfè¾< -ñò ÜóC; èí -ò^ í t®«ùf< â; ø «èæM â¿ Aø¶. ° -ððèù, «ètèšðì «ö± ®ð «èæM.
- o -ñò ÜóC; ñQí ò÷ «ñ<ðft´^ ¶-øJ; W>, aêšMò™ añFNèæ/ð± -ì añFNèæ â; ø á¼ ðt®ð™ Þ¼, Aø¶.
- o -ñò ÜóC; «ñŸè± ì ðt®ðL™ ðfL, Hó, A¼î <, òì añFN, Ü«óHò<, ðfóCè< Ý Að añFNèæ Þì < aðŸP¼, A; øù.
- o Þ%î ä%¶ añFNèO™ «î ~, C aðŸø, Cø%î ¹ò-ñ^¶ò< [Scholarship] aðŸø ÜPë~è÷f°, Ý ± ´«í fÁ< ° ®ðó²^ í -òð~ í ñ¶ ñfO-èJ™ M¼¶ ööfA,, Cøš¹ aèÉAøf~.

- o P%î ä%¶ añfNèO™ è™M-ò, Ý Æ-ò, -ñò Üó² á , ° M, Aø¶. GF à î M aêEAø¶.
- o P%î ä%¶ añfNèO™ Cøšðfè òì añfN, Ü«óHò<, ðfóCè< Ý AòöÝPÝ°, PöÝÁæÀ< ° PŠðfè òì añfN, °, Ý òí fèO™, ðfì È™èO™ aêšMò™ añfN âj ø î ° F ööfèšð´Aø¶.
- o ð‡ -ì añfN âj ø î ° FJ ½<, aêšMò™ añfN âj ø î ° FJ ½< î l > P%î Š ð†®ðL™, Ý ó<ð èfó^F™ P¼%«î Pì < aðÝP¼, è «ð‡´<. âj ù èfóí ^†É«òÉ M´ð†´M†ì ¶. P%î ^† öÝP-ù^ F¼^† «ð‡´<; P%î, ° -ø-ò Gõ~F aêÉè «ð‡´< âj ð¶ î Éj î l öè^Fj, î l > ÜPë~èOj «èfK, -è.
- o -ñò Üó², à æ ì f†´¶-øJj 12.10.2004 ì fO†ì ÜP, -è aêšMò™ añfNèOj ð†®ðL™ î l -ö»< «è~, è à î ¼óîj í ó< P, ° -ø-ò Gõ~F aêEAø¶. î l > añfN, ° Gòfò< aêEAø¶.

Pj -òò à óA™ ó Ý J ó¶¶, ° Š ð, èñfù añfNèæ öö, A™ P¼, Aj øù. ÜöÝP™ ó añfNèæ î f< aêšMò™ añfNèæ âj ø î ° F-òš aðÝø-òðfè, è¼î Šð´Aj øù. Ü-ò A«ó, è<, ó^bj, òì añfN, î l >, q ¼, Yù< Ý ° <. 6000 añfNèO™ âj Á âj ø G-ò-ñJ L¼%¶ ó añfNèO™ âj Á âj Á î l Nj Pì < ÜFèfó ì ~òñfè à ò~%¶ P¼, Aø¶.

P%Fò Üóè-ñš-ð á´¶, aèf‡ ì f™ 23 añfNèæ ì ñ¶ ì f†®j añfNè÷fè ÜfWèK, èšð†®¼, Aj øù. Ü‡ -ñ, èfó< ò-ó î l > î ù, aèù öKö®ö«ñ P™ófi aèfèE «ðfj ø 23 añfNèO™ âj øfè^ î Éj è¼î Šð†´ ö%î ¶. òì añfN»< î l < aêšMò™ añfNèæ àù P%Fò Üóéf™ ÜPM, èšð†ì Hj 23 añfNèO™ âj Á âj ø G-òJ L¼%¶ P%î ì f†®j Pó‡´ aêšMò™ añfNèO™ î l < âj Á âj ø Pì <, î l > Gòfòñfèš aðø «ð‡®ð Pì < î l <, °, A-ì ^F¼, Aø¶.

P%î ÜPMŠHùf™ à ¼óf° < Pó‡´ °, Aò M-÷¼è-÷ ì f< ° PŠHì «ð‡´<.

1. òì añfN»< î l < aêšMò™ añfNèæ àù ÜPM, èšð†®¼šð† f™ î l > òì añfN, ° Gèófù âj Á âj ð-î 100 «èf® ñ, èOj HóFGFòfè P¼, ° < æ~ Üó² äÝP¼, Aø¶.
2. Pó‡´ ì fóí fè P%FòfM½< aöOí f´èO½< P%Fò ì fèKè^Fø°, Pò, Aò ðfó< ðKò^FÝ°, î ^¶ö ñóHY°, òì añfNî Éj Ü®šð-ì âj Á è¼î Šð†´ ö¼Aø¶. Ü%î G-ò-ñ ñfP P%Fò ì fèKè<, ð‡ ðf´, âj ðù òì añfN

î l > Ý Àð Þó‡ ´ î FèOj êfèñ< âj ð¶ à ÁFŠð´´î Šð´Aø¶. Þ¶  
êfî éóí ñèù êfî ñù Üj Á. ð‡ ñì ò Þ%Fð òóóÉÁ ðÝPŠ «ðè õ%î  
î ñOCø%î òóóÉÝÁ Ý CKðóèù ìé, ì Mj aèj t v l ^ W> , è‡ ì óÉÁ  
ÃÁAøé~.

**“Hitherto, most historians of ancient India have written as if the South did not exist.”**

Þ¶ð-ó ð‡ ñì ò Þ%FðèMj òóóÉÝ-ø â¿ Fð að¼< ðéóèù òóóÉÝÁ  
Ý CKð´èœ aîj Q%Fðé «ðéj ø âj Á Þ™óéî ¶ «ðéò«ò  
â¿ FJ ¼, Aøé~èœ.

Þ%FðèMj aèšMò™ añèNèO™ î l < âj Á âù ñò Üó²  
ÜfWèK^F¼Šðîj í ò< “aîj Q%Fðé âj ø âj Á Þ¼, Aø¶” âj ð¶  
Hóèì í Šð´´î Šðt®¼, Aø¶. í é< Þ¶ð-ó Þ%Fð í èKè^ñî ð‡ ðéî-ì òì añèN  
âj Ãñ â¼ è‡ aèé‡´ ðé~¶ õ%«î é<. âù«ò ìñ¶ í é´ ðÝPð, ìñ¶ é° î èò<  
ðÝPð, ÜP¾< à í ~¾< ° ¿ ñ aðøéî âj øéè«ò Þ¼%¶ ò¼Aø¶. ÞŠªðé¿ ¶ Ü¶  
° ¿ ñ aðÁ< òéÉŠ¹ à ¼óÉA Þ¼, Aø¶.

Þ%Fð^Fj ð‡ ðéî®j MNèœ âj ð  
Þj î l < òì añèN»< âj Á< à‡ ññ  
M%Fð^Fj òì , «è»< èì™èœ í é‡ ®  
ª òO»òè ñj ø^¶< M÷, è «ò‡´<

âj Á í éj 1985 «ðéò â¿ F«ùj Þj Á í é< ÜšóÉÁ M÷, ° òíÝ° ñò ÜóCj  
ÜfWèéó< ¶-í aèÉAø¶.

Þ%î ÜfWèéó^Fj í ò< Þ%Fð^ ¶-í , è‡ ì^F™ î l Nj Þì^F™ á¼  
ªðKð ñéÝø< āÝð´Aø¶. î l > Þ%FðŠ ðéó<ðKð^FÝ°, ð‡ ðéî®Ý°, Ü®Šð-ì òèù  
á¼ añèN âj ð¶ āÝÁ, aèéœ÷Š ðtî í é™ î l > añèN î l òèÀ ñì ò í éÉañèN  
ñt´ñj Á Ü¶. Þ%Fð ñ, èœ Ü-ùó¼, ° < í fèœ ðéó<ðKð^Fj , ð‡ ðéî®j  
Ü®Š-ì òèù añèN âj ø Ü÷M™ Ü¶ «í Cò Ü÷M™ ðóóóèè ° , Að^¶ò< aðÁAø¶.  
âù«ò ñò ÜóCj ð™è-ò, èèèèèè «ðéj øðÝP™ Þì< aðø^ î , è, Þì< aðø  
«ò‡ ®ð á¼ añèN: òì añèN «ðéj Á î QŠðtì ° ñøJ™ ñò ÜóCj à î MªðÁ<  
î ° F»-ì ò á¼ añèN âj ø G-ò-òŠªªAø¶.

í é< î l > í éî®™ î l > añèNJj òóóÉÝ-ø Ý É«òéñèùé™ āø^î éò èì%î 2000  
Ý‡´è÷èèè«ò òì añèN, ° < î l < , ° < Þ-ì J™ á¼ ðQŠ«ðé~ ì ì%¶ ò%F¼, Aø¶.  
î l > ÜPè~èœ î l > òì añèN, ° Gèóèù¶ âj Á GÍ H, èŠªªðK¶  
° òj Þ¼, Aøé~èœ.

oï añENòf÷~èæ âj ù èfóí îí f«ôf oï añEN î I NĀ< à ò~%î ¶ âj Á  
að¼-ñ «ð²ðð~è÷fè¾< î I -ö, ° -ø^¶Š «ð²ðð~è÷fè¾< Þ¼%F¼, A, j øù~.

õfEõf÷f‡ -ñJ j  
õ‡ ì I > Þè> %î  
èfE«õ™ î ì , -è  
èùè Mèð~

âù èùè Mòfê~ ðŸP āð^î fō 2000 Ý ‡ ´et° ° j «ð CòŠðFèfó< «ð²Aø¶. ¶¼  
Ì ‡ ì òófù Þ÷f«èfõ®è«÷ Üšð®Šðtì á¼ Üµ ° ° -ø Þ¼%î î fèŠ ðF¾ aèEAøf~.  
oï añEN^ î I > ÞöŸP; î ° FðŸPò õfî ^F™ ì, Wó~, «õt«èf ° ò, aèf‡ ì f; j  
âj Ā< á¼õ-ù,, èH^î H; èfð M«ñfèù< aððŠ ðf®ðî fè á¼ è-î õöfA õ¼Aø¶.

ÝKò< ì j Á î I > b^î ù à-ó^î  
èfKò^î f™ èfö, «èf‡ðtì f-ù- YKò  
Ü%î ‡ a ðEFJ™ Üè^Fòùf~ Ý-í òf™  
a è%î I «ò b~, è ²õfè

âj Á ðf® Üõóf™ èH, èŠðtì «õt«èf ° ò, aèf‡ ì õ-ù Üõ~ â¿ ŠHî fè, è-î  
à ‡ ´.î I N; j að¼-ñ-ò à ò~^FŠH®^î Cöèfù ° Qõ~.

Þ¼^ a ñEN, ° < è‡ µ î òf~  
° î™ ° óõ~ Þò™ õfEŠð  
Þ¼^ a ñEN»< õNŠð´^î f~  
° Q«õ%î ~ Þ-è ðóŠ¹<  
Þ¼^ a ñEN»< Ý; j øõó  
î e ÞJ ùf~ âj øf™ Þš  
Þ¼^ a ñEN»< Gè^ ó; j Ā<  
Þî Ÿ-èò< à ÷«î «òÉ

Þ¼^ a ñEN»ñ Gè^ ó; j Á Ü¿ ^î < F¼^ î ñfè,, aèf™ò «õt® ò «î -õ Ü%î ° Qõ~, °  
āŸðt®¼, Aø¶. ì ñ¶ èfö^FŸ° õ%î f™ ðfóF»<

Í j Á î I >, ° ó ñ; j ù~ - â-ù  
Í ‡ ì ì™ õ; j a ðf´ G^î < õ÷~^î f~  
Ý; j ø a ñENèO; j àæ«÷ - à ò~  
ÝKò^FŸ° Gè~ âù õf> %«î j

âj Á î f; j ðf´ Aøf~.

âù«õ 2000 Ý ‡ ´è÷fè ÜšðŠ^ðf¿¶ oï añENJ; j à ò~¾ ðŸPŠ «ðèŠðtì î f™  
î I ¿< Üî Ÿ° Þ-í òfù¶ âj Á ĀP GÍ H, è^ î I õPè~èæ ° ò; j Þ¼, Aøf~èæ. oï  
añEN î I > Þó‡ ´< a èšMò™ a ñENèæ âù Þ%Fò Üó² ÜPM^î î j Í ò< 100 «èf®

ñ, èOj HóFGF^¶ō< ađÿø ÜóCj áš1î ½î j Þ%î 2000-< Ý ‡ ´ ðE Š«ðē~ ° ÝÁŠ ađÁAø¶.

ÞÁFòfè aēšMò™ î j -ñ ðÿP á¼ M÷, è< . á¼ añEN, ° „ aēšMò™ î j -ñ á%î Ü®Šð-ì J™ õ¼Aø¶ âj ø «èœM â¿ Aø¶. Classical Language, Classicism «ðēj ø è¼^¶¼ «ñ-ò ïft®™ î ēj à ¼ōfù¶. ïf< ÚfA¼%¶î ēj Þšð®šðtì á¼ añENŠ HK-òš ðòj ð´^¶A«øf<. classical âj ð¶ á¼ è-ò„ aēf™ (Technical Term) î l N™ Úî Ýèfù á¼ è-ò„ aēf™-ò ïf< à ¼ōf, è «õ‡ ®ðõ~è÷f Þ¼, A«øf<. î l ¿, ° Þ¶ 1Fð concept «ñ½< classical âj ð¶ añEN, ° ñt´ñj Á: classical painting, classical sculpture, classical music, âj ø õ-èJ™ classical âj ð¶ ðóóófèš ðòj ð´^¶šð´< aēf™ Ý ° <.

aē< añEN âj ð¶ ñfè÷ñfù añEN: É ò añEN: aē%î l -ò, ° Þšð¶: aēf´% î l ¿, ° âFófù¶ âj ø aðf¼O™ î ēj ðòj ð´^¶šðt´ õ%F¼, Aø¶. A«ó, è< «ðēj Á õ^bî «ðēj Á. õî añEN «ðēj Á î l ¿ < á¼ Classical Language âj Á 1887-™ ° î j ° î ôfè„ aēf™ò õ%î ðKFñfÿ è-òè~ Þî Ýaèù á¼ è-ò„ aēf™-ò à ¼ōf, ° < ° ðÿCJ™ ß´ðì M™-ò. Cø%î añEN áÃ< aðf¼œ î ¼õî fAð aē< añEN âj ø aēf™-òš ðòj ð´^¶fùf~. Hî ù~ Classical Language âj ø î ° F «õ‡ ´ < âj Á «èfK, -è â¿ ŠHùõ~èÀ < ðKFñfÿ è-òè-òš Hî ðÿP 'aē< añEN' âj «ø ° ÞŠHtì ù~. Ý ùf™ î l > ÜPè~èœ ēfj øfè ïf, ï~ Üè^FòLfè<, ïf, ï~ î l õ‡ í™ «ðēj «øf~ aēšMò™ añEN âj «ø ° ÞŠH´Aî øù~. "à ôè„ aēšMò™ añENèOj õK-èJ™ î l >" âj ø âù¶ È L™ ïfÃ< aēšMò™ añEN âj ð¶ ášõ-èJ™ aðf¼^î ñfù¶ âj ð-î M÷, AJ ¼, A«øj .

ÞÁFòfè á¼ añEN, ° aēšMò™ î j -ñ á%î Ü®Šð-ì J™ aðšð´Aø¶ âj ø «èœM â¿ Aø¶. ïfj ° j 1 ãPò¶ «ðfò Þ%î ^ î ^¶ō< «ñ-ò ïft®™î ēj à ¼š aðÿø¶. «ñ-ò ïft´ ÜPè~èœ A«ó, è añENJ ½< õ^bî añENJ ½< AÁ^¶¼, ° ° %Fò èfòš ð° FJ™ à ¼ōfù Þò, Aðfè-÷ aēšMò™ Þò, Aðfèœ âj Á ãPùf~èœ. Ü%î Þò, Aðfèt°, W>, è‡ ï ð‡ 1èœ Þ¼šðî fè, è¼Fùf~èœ.

- aî ēj -ñ [Antiquity]
- á^F-è¾ [Harmony]
- aî O¾ (Clarity)
- î j ùì, è< (Restraint)
- è‡ E ò< (Serenity)
- ÞòtCò< (Idealism)



- $\text{a}^\circ \text{d}^\circ \text{f}^\circ \text{q}^\circ \text{r}^\circ \text{n}^\circ$  (Universality)
- $\text{d}^\circ \text{r}^\circ \text{e}^\circ \text{a}^\circ \text{p}^\circ \text{r}^\circ \text{e}^\circ \text{a}^\circ \text{p}^\circ \text{r}^\circ \text{e}^\circ \text{a}^\circ$  (Reason)
- $\text{a}^\circ \text{z}^\circ \text{f}^\circ$  (Order)
- $\text{e}^\circ \text{t}^\circ \text{a}^\circ \text{r}^\circ \text{i}^\circ \text{t}^\circ \text{i}^\circ \text{c}^\circ$  (Humanism)

«dèj; ø ÆÁðf´èœ à œ÷î fè, è¼î Šð´Aj øù. àù«õ à ôA™ à œ÷ añfNèO™ «ñ«õ ÆðŠðtì Ü<êfèœ à œ÷ Þô, Àð< aèšMò™ Þô, Àðñfè, è¼î Šðtì ¶. ÜšðfÁ aèšMò™ Þô, Àð^-î, aèfþ ì á¼ añfN aèšMò™ añfN âj ø î° F-òŠ aðÿø¶. î | N™ êfè È™è÷fù ð^¶Šðfþ´<, ât´^ aîf-è»<, aèšMJ™ Þô, Àðfè÷fè «ñ-ò ïft´ ÜPèfè÷f™, ° PŠðfè ìf, ì~ 2òøH™, ìf, ì~ ý f-t, ìf, ì~ ÞóñfÁü; «dèj; ø ÜPèfè÷f™ è¼î Šðtì ù. àù«õ ÜŠð®Šðtì Þô, Àð^-î, aèfþ ì î | > añfN-ò„ aèšMò™ añfN âj Á Ü-ò^î ù. ÞF™ °, Àðñfè ° PŠHì «õþ ®ð¶. á¼ añfN, ° „ aèšMò™ añfN âj Á< îj -ñ Ü%î añfNJ; ðþ 1èO™ Þ¼%¶ ð¼ð¶ Üj Á. Ü%î añfNJ ½œ÷ Þô, Àð^Fj î° FJL¼%¶ ð¼ð¶. Ü%î Ü®Šð-ìJ™ î | ¿, ° aèšMò™ añfN áÂ< î° F-òŠ aðÿÁ^ î%î að¼-ñ êfè Þô, Àðfè-÷«ò èf¼<.

Þ%î Š ðJ ôóf° ððÃœ÷î fè Ü-ñð¾< aîf™èfŠHò^Fj aðf¼þ -ñ ðÿP, °, Àð^¶õ< ðÿP, að¼-ñ ðÿP, ÜFèfóŠì òñfè á´¶„ aèf™ô, Æ®ò 1ò-ñ^¶õ< à œ÷ ÜPèfè-÷ à ¼ðf, è^ ¶-í 1K»< àù ï< 1A«øj. Ü%î ï<H, -è»ìj ÞŠ ðJ ôóf-è^ ¶õ, A -òŠðF™ ñA> „C»<, ñùG-ð¾< aèfœA«øj.